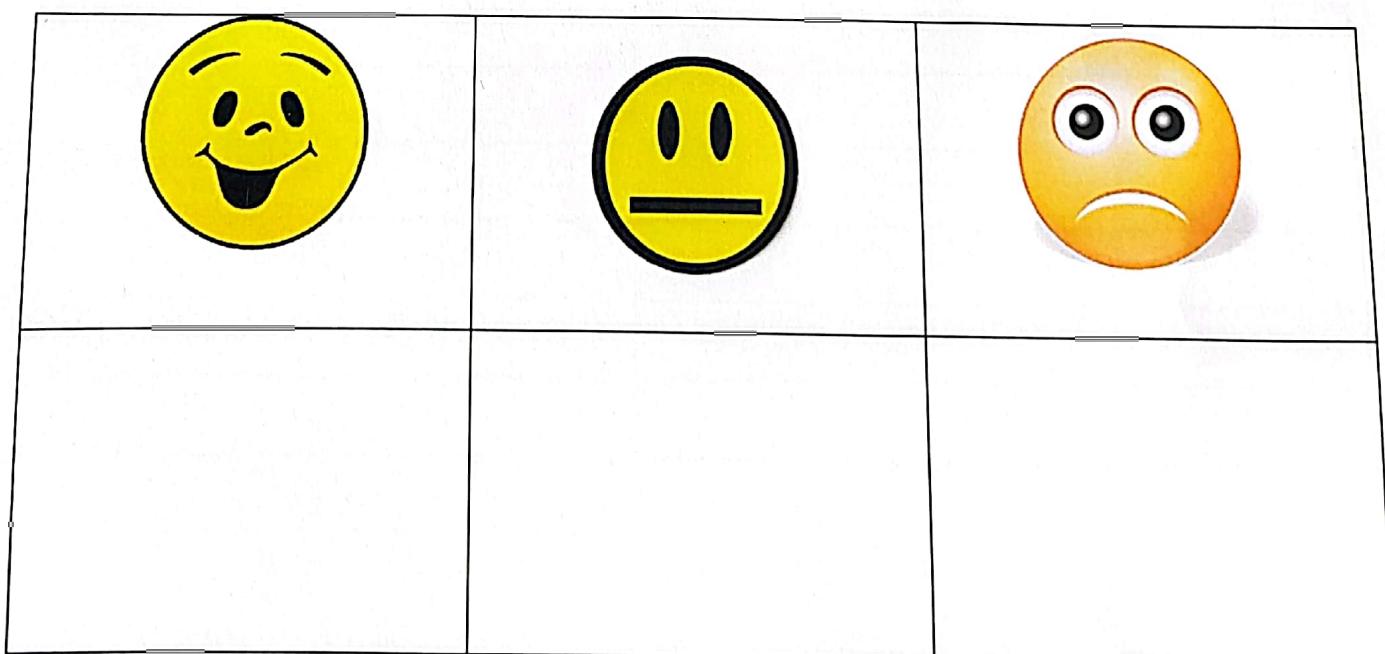


# POVRATNA INFORMACIJA UČENCU OB PREVERJANJU ZNANJA

- Tvoje znanje je odlično. Še enkrat preglej vprašanja oziroma naloge, kjer nisi dosegel največjega števila možnih točk in dopolni svoje znanje.
- Tvoje znanje je kar dobro. Vendar si naredil veliko napak. Pri odgovorih potrebuješ dodatna ponazorila in usmerjanje učitelja. Vaditi moraš in biti bolj natančen pri odgovarjanju na vprašanja kot pri reševanju ostalih nalog.
- Tvoje znanje ni zadovoljivo. Kljub veliki pomoči učitelja in uporabi ponazoril si pokazal premalo znanja. Rešil nisi niti enostavnejših nalog. Veliko se moraš še naučiti in se bolj potruditi.



Ime in priimek učenca/ke: \_\_\_\_\_  
Datum ustnega/pisnega ocenjevanja: \_\_\_\_\_  
Razred: 1.  
Predmet: LUM  
Področje ocenjevanja: \_\_\_\_\_

## DESEŽEK UČENCA – LEGENDA

+ učenec/ka standard v celoti obvlada	Učenec v celoti obvlada predpisano učno snov, jo pomni in razlikuje bistveno od nebistvenega. Naloge vseh vrst rešuje brez večjih težav.
O učenec/ka standard obvlada delno in ob pomoči	Učenec delno obvlada poglavitni del učne snovi in jo razume. Odgovarja z učiteljevo pomočjo ter delno napreduje brez večjih težav
- učenec/ka standard ne obvlada niti delno niti ob pomoči	Učenec kljub pomoči, vodenju in ponazorilom ne dosega predpisanih minimalnih standardov.

<b>Standardi znanja (minimalni in temeljni)</b>	Dosežek učenca – legenda + učenec/ka standard v celoti obvlada O učenec/ka standard obvlada delno ali ob pomoči - učenec/ka standarda ne obvlada niti delno niti ob pomoči učitelja
<b>Minimalni standardi znanja</b>	
<b>Temeljni standardi znanja</b>	

# **PODROBNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA IN PISNEGA OCENJEVANJA- LUM 1**

**A** – učenec loči in poimenuje osnovne likovne pojme, se likovno sproščeno in domiselno izraža, prepozna ter poimenuje likovne materiale in orodja, postopno izvaja preproste likovne tehnike

**B** - učenec ob spodbudi loči in poimenuje osnovne likovne pojme, se likovno sproščeno in domiselno izraža ob spodbudi, prepozna ter poimenuje osnovne likovne materiale in orodja, postopno, po korakih izvaja preproste likovne tehnike

**C** – kljub pomoči učitelja in ustrezni konkretizaciji učenec ne loči in ne poimenuje osnovnih likovnih pojmov, se likovno izraža le ob spodbudi, prepozna le nekatere likovne materiale in orodja, postopno in po korakih izvaja le nekatere preproste likovne tehnike

## **PODROBNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA IN PISNEGA OCENJEVANJA – LUM 2**

**A** – učenec loči in poimenuje osnovne likovne pojme: svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno sproščeno in domiselno izraža, prepozna ter poimenuje likovne materiale in orodja, postopno izvaja preproste likovne tehnike

**B** - učenec ob spodbudi loči in poimenuje osnovne likovne pojme svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno sproščeno in domiselno izraža ob spodbudi, prepozna ter poimenuje osnovne likovne materiale in orodja, postopno, po korakih izvaja preproste likovne tehnike

**C** – kljub pomoči učitelja in ustrezni konkretizaciji učenec ne loči in ne poimenuje osnovnih likovnih pojmov: svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno izraža le ob spodbudi, prepozna le nekatere likovne materiale in orodja, postopno in po korakih izvaja le nekatere preproste likovne tehnike

## **PODROBNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA IN PISNEGA OCENJEVANJA – LUM 3**

**A** – učenec loči in poimenuje osnovne likovne pojme: svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno sproščeno in domiselno izraža, prepozna ter poimenuje likovne materiale in orodja, postopno izvaja preproste likovne tehnike

**B** - učenec ob spodbudi loči in poimenuje osnovne likovne pojme svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno sproščeno in domiselno izraža ob spodbudi, prepozna ter poimenuje osnovne likovne materiale in orodja, postopno, po korakih izvaja preproste likovne tehnike

**C** – kljub pomoči učitelja in ustrezni konkretizaciji učenec ne loči in ne poimenuje osnovnih likovnih pojmov: svetla in temna barva, gnetenje, valjanje, gnetenje, stiskanje, odtis, se likovno izraža le ob spodbudi, prepozna le nekatere likovne materiale in orodja, postopno in po korakih izvaja le nekatere preproste likovne tehnike

## KRITERIJI OCENJEVANJA

**+ -** samostojno dosega standarde znanja

**0-** ob učiteljevi pomoči in s pomočjo ponazoril delno dosega nekatere standarde znanja

- ne dosega minimalnih standardov znanja kljub učiteljevi pomoči in ne zna uporabljati ponazoril

+	100% do 80%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenec v celoti obvlada predpisano učno snov, jo pomni in razlikuje bistveno od nebistvenega. Naloge vseh vrst rešuje brez večjih težav.</li></ul>
0	51% do 79%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenec delno obvlada poglavitni del učne snovi in jo razume. Odgovarja z učiteljevo pomočjo ter delno napreduje brez večjih težav</li></ul>
-	do 50%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenec kljub pomoči, vodenju in ponazorilom ne dosega predpisanih minimalnih standardov.</li></ul>

Ime in priimek učenca/ke: \_\_\_\_\_

Datum ustnega / pisnega ocenjevanja: \_\_\_\_\_

Predmet : **LIKOVNA UMETNOST**

Področje ustnega / pisnega ocenjevanja:

**Lestvica ocenjevanja:**

**ocena 5 (odl)** – samostojno dosega vse minimalne in temeljne standarde znanja (prevladuje znak +)

**ocena 4 (pdb)** – samostojno dosega večino temeljnih standarde znanja prevladuje znak +) in vse minimalne standarde znanja (prevladuje znak +)

**ocena 3 (db)** - ob učiteljevi pomoči delno dosega nekatere temeljne (znak o) in samostojno vse minimalne standarde znanja (prevladuje znak +)

**ocena 2 (zd)** – ob učiteljevi pomoči in s pomočjo ponazoril dosega le minimalne standarde znanja (prevladuje znak +, pri temeljnih znak - )

**ocena 1 (nzd)** – ne dosega minimalnih standardov znanja kljub učiteljevi pomoči in ne zna uporabljati ponazoril (znak - )

<b>Standardi znanja (minimalni in temeljni)</b>	<b>Dosežek učenca – legenda</b> + učenec/ka standard v celoti obvlada o učenec/ka standard obvlada delno ali ob pomoči - učenec/ka standarda ne obvlada niti delno niti ob pomoči učitelja
<b>Standardi znanja:</b>	
<b>OCENA:</b>	

# **KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA**

## **Ocena 5 (odl):**

Učenec samostojno dosega vse temeljne in minimalne standarde znanja (pri minimalnih in temeljnih standardih znanja prevladuje znak +).

## **Ocena 4 (pdb):**

Učenec samostojno dosega večino temeljnih standardov znanja (pri večini temeljnih standardov znanja prevladuje znak +) in vse minimalne standarde znanja (prevladuje znak +).

## **Ocena 3 (pdb):**

Učenec ob učiteljevi pomoči delno dosega nekatere temeljne standarde in samostojno vse minimalne standarde znanja (pri temeljnih standardih, ki jih delno dosega prevladuje znak o in pri minimalnih standardih znanja prevladuje znak +).

## **Ocena 2 (zd):**

Učenec ob učiteljevi pomoči in s pomočjo ponazoril dosega le minimalne standarde znanja, ne dosega pa nobenega od temeljnih standardov znanja (pri temeljnih standardih znanja je znak -, pri minimalnih pa znak +).

## **Ocena 1 (nzd):**

Učenec ne dosega niti minimalnih standardov znanj kljub veliki učiteljevi pomoči in ne zna uporabljati ponazoril (pri minimalnih standardih prevladuje znak -).

## **TOČKOVANJE IN OCENJEVALNA LESTVICA**

### **Primer za nalogu ovrednoteno z 20 točkami:**

ocena 5 (odl) = 92 – 100 % (20, 19, 18 točk)

ocena 4 (pdb) = 80 – 91% (17, 16 točk)

ocena 3 (db) = 62 – 79% (15, 14, 13 točk)

ocena 2 (zd) = od 50 – 61 % ( 12, 11, 10 točk)

ocena 1 (nzd) = 49% in manj (manj kot 9 točk)

# OCENJEVALNI LIST ZA OCENJEVANJE POSAMEZNE LIKOVNE NALOGE

LIKOVNA NALOGA: \_\_\_\_\_

DATUM: \_\_\_\_\_

IME IN PRIIMEK UČENCA: \_\_\_\_\_

ZAPIS DOSEŽKOV	5 (odl)	4 (pdb)	3 (db)	2 (zd)	1 (nzd)
<b>Usvojitev likovnih pojmov:</b> - zmožnost uporabe osvojenega znanja - obvladovanje likovnega besednjaka					
<b>Izvedba motiva:</b> - izvirnost - dinamičnost rešitve - uskladitev motiva z likovnimi in tehniko					
<b>Izvedba likovne tehnike:</b> - zmožnost ravnanja z likovnimi materiali in orodji - obvladovanje postopkov - razvoj ročnih spremnosti					
<b>Odzivnost:</b> - odnos do dela - pripravljenost za delo - samostojnost pri delu - sprejemanje spodbud - zmožnost likovnega vrednotenja					
Uspešnost na ocenjevanem likovnem področju					
<b>SKUPNA OCENA</b>					

## **PODROBNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA IN PISNEGA OCENJEVANJA**

### **Ocena 5 (odl):**

Učenec samostojno izvaja različne likovne naloge, pri delu se spontano in natančno izraža, sodeluje pri skupinskih zaposlitvah, pozna likovne pojme in jih pri delu ustvarjalno izraža, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi tehnikami, razume in upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov, ustvarjalno se izraža na vseh likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), pri delu uporablja likovno domišljijo, likovno izražanje je ustvarjalno, ima svoje ideje, uporablja različne izrazne možnosti ob raznoliki uporabi likovnih materialov in orodij.

### **Ocena 4 (pdb):**

Učenec ob minimalni spodbudi izvaja različne likovne naloge, izraža se na vseh likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), pri delu se natančno in vztrajno izraža, sodeluje pri skupinskih zaposlitvah, pozna likovne pojme in jih pri delu izraža, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, razume in upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov, naloge opravlja vztrajno in dosledno.

### **Ocena 3 (db):**

S pomočjo učitelja učenec izvaja likovne naloge, izraža se na večini likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), likovno izražanje je bolj počasno in manj natančno, pri skupinskih zaposlitvah potrebuje občasna navodila in pojasnila, pozna likovne pojme in jih uporabi pri likovnem izražanju, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov.

### **Ocena 2 (zd):**

S pomočjo učitelja in ustrezni ponazorili učenec izvaja enostavne likovne naloge, izražanje na likovnih področjih je zelo skromno, naloge izvaja površno, nima svojih zamisli in idej, potrebuje dodatna navodila in pojasnila, pravilno uporablja samo določene likovne materiale, pripomočke in orodja, pri delu uporablja manj likovnih tehnik, slabše sodeluje pri kolektivnih nalogah, likovne pojme skromno uporabi pri likovnem izražanju.

### **Ocena 1 (nzd):**

Kljub vsei pomoči, usmerjanju učitelja in ustrezni ponazorili učenec ne izvaja niti preprostih likovnih nalog, ne pozna likovnih pojmov in jih ne uporabi pri likovnem izražanju, potrebuje stalna dodatna navodila in pojasnila, neprimerno uporablja likovne materiale, pripomočke in orodja, ne izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, ne razumeva in ne upošteva navodil pri reševanju likovnih problemov, likovnih nalog ne izvede ali ne dokonča in se ne potrudi.