LIKOVNA UMETNOST

**MINIMALNI IN OSTALI STANDARDI ZNANJA PO RAZREDIH**

**STANDARDI ZNANJA 1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA:**

Učenec ob koncu 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

* **prepozna, poimenuje in uporabi različne likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik;**
* **se likovno izrazi in ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje);**
* **se plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje);**
* reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije;
* opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme.

|  |  |
| --- | --- |
| **1., 2., 3. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije; * opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme | * **prepozna, poimenuje in uporabi različne likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik;** * **se likovno izrazi in ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje);** * **se plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje);** |

**STANDARDI 2. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA**

Učenec ob koncu 2. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

* **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje;**
* poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;
* posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo;
* opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;
* **opiše lastno likovno delo;**
* po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika ali delo likovnega ustvarjalca;
* aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira;
* prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov;
* **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;**
* **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;**
* na primerih arhitekturnih prostorov pojasni pomen trajnostnega razvoja in varovanja stavbne dediščine;
* načrtuje in oblikuje skico ali maketo prostora.

|  |  |
| --- | --- |
| **4. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika * aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, * posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo; * prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov; | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi** * **poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;** * **opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;** * **opiše lastno likovno delo;** * **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;** * **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah,** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo; * po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika * aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira; * prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov; | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje** * **poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;** * **opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;** * **opiše lastno likovno delo;** * **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;** * **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor; * posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo; * opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju; * po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika ali delo likovnega ustvarjalca; * aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira; * prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov; * na primerih arhitekturnih prostorov pojasni pomen trajnostnega razvoja in varovanja stavbne dediščine; * načrtuje in oblikuje skico ali maketo prostora. | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje;** * **opiše lastno likovno delo;** * **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;** * **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;** |

**STANDARDI ZNANJA 3. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA**

Učenec ob koncu 3. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

● smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja;

**● ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;**

**● oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;**

● oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi;

● smiselno uporabi digitalno tehnologijo pri reševanju likovnih izzivov;

● prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo;

● opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa;

● na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva;

● kritično ovrednoti prostor, ki ga obdaja, in predlaga svoje arhitekturne rešitve;

● pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi.

|  |  |
| --- | --- |
| **7. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja; * opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa; * na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva; * pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi. | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;** * **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja; * oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi; * prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo; * opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa; * na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva; * pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi. | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;** * **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;** |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. RAZRED** | |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja; * oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi; * smiselno uporabi digitalno tehnologijo pri reševanju likovnih izzivov; * prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo; * opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa; * na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva; * kritično ovrednoti prostor, ki ga obdaja, in predlaga svoje arhitekturne rešitve; * pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi. | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;** * **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;** |