LIKOVNA UMETNOST

**MINIMALNI IN OSTALI STANDARDI ZNANJA PO RAZREDIH**

**STANDARDI ZNANJA 1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA:**

Učenec ob koncu 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

* **prepozna, poimenuje in uporabi različne likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik;**
* **se likovno izrazi in ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje);**
* **se plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje);**
* reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije;
* opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme.

|  |
| --- |
| **1., 2., 3. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije;
* opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme
 | * **prepozna, poimenuje in uporabi različne likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik;**
* **se likovno izrazi in ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje);**
* **se plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje);**
 |

**STANDARDI 2. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA**

Učenec ob koncu 2. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

* **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje;**
* poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;
* posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo;
* opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;
* **opiše lastno likovno delo;**
* po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika ali delo likovnega ustvarjalca;
* aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira;
* prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov;
* **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;**
* **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;**
* na primerih arhitekturnih prostorov pojasni pomen trajnostnega razvoja in varovanja stavbne dediščine;
* načrtuje in oblikuje skico ali maketo prostora.

|  |
| --- |
| **4. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika
* aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah,
* posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo;
* prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov;
 | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi**
* **poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;**
* **opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;**
* **opiše lastno likovno delo;**
* **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;**
* **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah,**
 |

|  |
| --- |
| **5. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo;
* po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika
* aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira;
* prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov;
 | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje**
* **poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;**
* **opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;**
* **opiše lastno likovno delo;**
* **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;**
* **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;**
 |

|  |
| --- |
| **6. RAZRED** |
|  **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * poveže likovni motiv z izbrano likovno tehniko in pojasni izbor;
* posamezne likovne elemente poveže v celoto likovnega dela, v uravnoteženo likovno kompozicijo;
* opiše različne primere rabe umetnosti in vizualnih sporočil v vsakdanjem življenju;
* po oblikovanih kriterijih ovrednoti lastno delo, delo vrstnika ali delo likovnega ustvarjalca;
* aktivno sodeluje pri delu v parih in skupinah, izmenjuje stališča ter svoja stališča tudi argumentira;
* prepoznava posamezne kiparske materiale in pripomočke ter načine oblikovanja kipov;
* na primerih arhitekturnih prostorov pojasni pomen trajnostnega razvoja in varovanja stavbne dediščine;
* načrtuje in oblikuje skico ali maketo prostora.
 | * **prepozna posamezne risarske, slikarske in grafične tehnike, jih samostojno uporabi in smiselno povezuje;**
* **opiše lastno likovno delo;**
* **samostojno oblikuje kiparski izdelek v različnih kiparskih tehnikah, ki jih med seboj smiselno povezuje;**
* **opazuje prostor, ki ga obdaja, opiše njegove lastnosti in namen;**
 |

**STANDARDI ZNANJA 3. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA OBDOBJA**

Učenec ob koncu 3. vzgojno-izobraževalnega obdobja:

● smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja;

**● ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;**

**● oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;**

● oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi;

● smiselno uporabi digitalno tehnologijo pri reševanju likovnih izzivov;

● prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo;

● opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa;

● na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva;

● kritično ovrednoti prostor, ki ga obdaja, in predlaga svoje arhitekturne rešitve;

● pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi.

|  |
| --- |
| **7. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja;
* opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa;
* na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva;
* pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi.
 | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;**
* **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;**
 |

|  |
| --- |
| **8. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja;
* oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi;
* prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo;
* opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa;
* na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva;
* pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi.
 | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;**
* **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;**
 |

|  |
| --- |
| **9. RAZRED** |
| **STANDARDI ZNANJA** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** |
| * smiselno nadgrajuje različne pristope likovnega izražanja;
* oblikuje prepričljivo iluzijo prostora na ploskvi;
* smiselno uporabi digitalno tehnologijo pri reševanju likovnih izzivov;
* prepozna skrite plasti likovnega dela in pojasni kontekst, v katerem je nastalo;
* opiše povezavo med kiparskimi materiali in načini oblikovanja kipa;
* na primerih opiše in pojasni pomen, vrste in naloge kiparstva;
* kritično ovrednoti prostor, ki ga obdaja, in predlaga svoje arhitekturne rešitve;
* pojasni vlogo arhitekture in njen pomen za kakovost življenja ljudi.
 | * **ovrednoti izbrano likovno delo z vidika oblikotvornosti, likovne tehnike in motiva;**
* **oblikuje izvirne likovne rešitve pri oblikovanju na različnih likovnih področjih;**
 |