LIKOVNO SNOVANJE I

|  |  |
| --- | --- |
| **Minimalni standardi znanja** | **Temeljni standardi znanja** |
| Učenci:  RISANJE: Obnovijo pojme: - točka - linija - ploskve z obrisom - kompozicija: simetrična, asimetrična, statična, dinamična - celota risbe - detajl - gradnja risbe - sorazmerje – ravnovesje  Spoznajo in obnovijo pojme: - obris (kontura) - površina: naravna, umetna, resnična, upodobljena - struktura - faktura - tekstura - patina - ravnovesje svetlih in temnih linearnih površin - učinek risal - vizualno ravnovesje  Spoznajo in obnovijo pojme: - črkovna, besedna pisava - pisana (kaligrafska) pisava - tiskana (tipografska) pisava - istovetnost pisave - strip: pasica, uokvirjene risbe, dogodek (sekvenca), plan (široki – total, bližnji – detajl), kroki, znak-simbol, tematika stripov – komični, živalski, pustolovski, detektivski, fantastični, mladostniški; - računalnik kot risarsko orodje - grafični oblikovalec  SLIKANJE: Razumejo pojme: - modni oblikovalec - skica - risba - barvna kombinacija (harmonična, kontrastna) - oblika - enotnost materialov - modni dodatek - modni krik - visoka moda  KIPARSTVO: Obnovijo in spoznajo pojme: - kip: - volumen - polna gmota (masa) - votla lupina - enostavni, sestavljeni kip - obli (obhodni) kip - relief - kompozicija (statična, dinamična) - kiparska površina (naravna, umetna) - barva - faktura kipa - geometrijska, negeometrijska oblika - struktura kiparskega materiala | Učenci:  RISANJE: Obnovijo pojme: - točka - linija - ploskve z obrisom - kompozicija: simetrična, asimetrična, statična, dinamična - celota risbe - detajl - gradnja risbe - sorazmerje – ravnovesje  Spoznajo in obnovijo pojme: - obris (kontura) - površina: naravna, umetna, resnična, upodobljena - struktura - faktura - tekstura - patina - ravnovesje svetlih in temnih linearnih površin - učinek risal - vizualno ravnovesje  Spoznajo in obnovijo pojme: - črkovna, besedna pisava - pisana (kaligrafska) pisava - tiskana (tipografska) pisava - istovetnost pisave - strip: pasica, uokvirjene risbe, dogodek (sekvenca), plan (široki – total, bližnji – detajl), kroki, znak-simbol, tematika stripov – komični, živalski, pustolovski, detektivski, fantastični, mladostniški; - računalnik kot risarsko orodje - grafični oblikovalec  SLIKANJE: Razumejo pojme: - modni oblikovalec - skica - risba - barvna kombinacija (harmonična, kontrastna) - oblika - enotnost materialov - modni dodatek - modni krik - visoka moda  KIPARSTVO: Obnovijo in spoznajo pojme: - kip: - volumen - polna gmota (masa) - votla lupina - enostavni, sestavljeni kip - obli (obhodni) kip - relief - kompozicija (statična, dinamična) - kiparska površina (naravna, umetna) - barva - faktura kipa - geometrijska, negeometrijska oblika - struktura kiparskega materiala |

Zapis v učnem načrtu:

Likovne pojme zapisane v zadnjem stolpcu razpredelnice učenci usvojijo na način, da jih opišejo in uporabijo v svojih likovnih delih pri neposrednem likovnem izražanju. Predstavljajo minimalne in hkrati tudi temeljne standarde znanja, saj pri njihovem usvajanju ni povdarek na širjenju, temveč na poglabljanju njihove vsebine.