KATALOG ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

**1. PREDLAGANI TEMELJNI IN MINIMALNI STANDARDI OB ZAKLJUČKU PRVEGA TRILETJA**

**JEZIK**

**Minimalni standardi** znanja so zaznamovani s **poudarjenim tiskom**.

##  **Jezikovna, narodna in državljanska zavest**

Učenec/učenka:

##  **razlikuje med besednim in nebesednim izražanjem pomena;**

* + poimenuje svoj prvi jezik;
  + prepozna okoliščine za rabo knjižnega jezika iz svojega okolja.

##  **Zmožnost pogovarjanja**

Učenec/učenka:

* + **smiselno sodeluje v osebnih in** telefonskih **pogovorih**;
  + **pri tem uresničuje dogovorjena načela ustreznega pogovarjanja.**
* **Zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil**

Učenec/učenka:

##  **odgovori na vprašanja o vsebini in okoliščinah besedila;**

* + prepozna obravnavane besedilne vrste.

##  **Zmožnost govornega nastopanja**

Učenec/učenka:

##  samostojno **govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto**

**(predpisano s tem učnim načrtom) ter** tvori smiselno in razumljivo besedilo**;**

##  **govori razločno in čim bolj knjižno;**

* + upošteva preprosta dogovorjena pravila govornega nastopanja;

~~~~ po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke.

##  **Zmožnost branja in pisanja**

Učenec/učenka:

## ** do zaključka 2. razreda tekoče prebere z velikimi tiskanimi črkami**

**napisane enostavčne povedi, sestavljene iz znanih besed, manj znane še zloguje;**

* + **ob zaključku 3. razreda z usvojeno tehniko prebere z malimi tiskanimi črkami napisana besedila, primerna svoji starosti in sporazumevalnim zmožnostim (pozdrav, čestitka, voščilo,** vabilo, opis, novica**);**

* + **svoje razumevanje prebranega pokaže tako, da:**
    - **ustno** ali pisno **odgovori na vprašanja:**

## - **o okoliščinah sporazumevanja: sporočevalec, naslovnik**, kraj,

## - o sporočevalčevem namenu;

## **- o bistvenih podatkih iz besedila;**

* + **ob zaključku 2. razreda zapiše z velikimi tiskanimi črkami besede** in enostavčne povedi;

* + **ob zaključku 3. razreda zapiše s tiskanimi črkami enostavčne povedi**, ob zgledu ali nizu slik tvori kratka enostavna besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom; piše čitljivo.

* **Jezikovna in slogovna zmožnost**

Poimenovalna zmožnost

Učenec/učenka:

## – **poimenuje bitja, predmete, dejanja … na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;**

* v znanih primerih tvori knjižne manjšalnice, ženski par moškemu poimenovanju in obratno**.**

Skladenjska zmožnost

Učenec/učenka:

* **v pomensko** in oblikovno ustreznih **povedih predstavi dejanja bitij na sliki;**
* **v pomensko** in oblikovno ustreznih **povedih ob nizu slik predstavi kronološko povezana dejanja;**
* v povedih uporabi znane/pogosteje rabljene samostalnike, pridevnike in glagole v pravilni obliki.

Pravorečna zmožnost

Učenec/učenka:

* med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno;
* **prepozna** pravorečno nepravilen izgovor **znanih knjižnih besed in ga nadomesti s pravilnim**.

Pravopisna zmožnost

Učenec/učenka:

## – **pravilno zapiše besede z nekritičnimi glasovi;**

## **zapiše začetek povedi z veliko začetnico;**

## pravilno zapiše lastna imena znanih oseb/bitij;

## – **pravilno uporabi piko kot končno ločilo.**

Slogovna zmožnost

Učenec/učenka:

* **prepozna položaje, v katerih je ustrezna raba knjižnega in neknjižnega jezika;**
* **ustrezno ogovori osebo in jo vika ali tika;**
* uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo v primerih zahteve, zahvale, opravičila, pozdrava, ipd. (prosim, hvala, oprosti, dober dan, ipd.);
* prepozna vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi.

##  **Metajezikovna zmožnost**

Učenec/učenka:

## – **prepozna jezikoslovne izraze (določene s tem učnim načrtom) ob učiteljevi rabi:**

* + knjižni in neknjižni jezik,
  + poved, beseda, glas, črka,
  + velika in mala začetnica,
  + pika,
  + pozdrav, voščilo, čestitka, vabilo, zahvala, opravičilo,
  + opis.

**KNJIŽEVNOST**

Doživljanje, razumevanje in vrednotenje umetnostnih besedil

Učenec/učenka:

##  **odgovori na vprašanja o vsebini umetnostnega besedila:**

* + **kdo so književne osebe;**
  + **kje in kdaj se zgodba dogaja;**
  + **o čem govori umetnostno besedilo;**
* vsebinske elemente gibalno/likovno izrazi;

##  **sodeluje v dramatizaciji proznega, pesemskega in dramskega besedila.**

Predstavljanje književne osebe, vživljanje vanjo, poistovetenje z njo in privzemanje njene vloge

Učenec/učenka:

* **poimenuje izbrano književno osebo;**
* likovno ali govorno (ob vprašanjih) izrazi domišljijsko predstavo književne osebe;
* **nebesedno in** besedno **posnema književno osebo v dramatizaciji.**

Doživljanje in razumevanje književnega prostora in časa

Učenec/učenka:

* **nariše in** ubesedi **svojo predstavo dogajalnega prostora;**
* prepozna dogajalni čas (nekoč–danes).

Doživljanje in razumevanje dogajanja in teme

Učenec/učenka:

* **odgovori na vprašanja o vsebini** in o temi;
* **ob nizu slik obnovi književno dogajanje**
* tematiko izrazi z ilustriranjem.

Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi

Učenec/učenka:

* z gibalnim/likovnim izražanjem/s posebej oblikovanim govorom ponazori razpoloženje pesmi.

Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice

Učenec/učenka:

* **ob nizu slik pripoveduje znano krajšo pravljico** in pri tem upošteva njene značilnosti.

##  **Literarnovedno znanje**

Učenec/učenka:

## **– prepozna (ob učiteljevi rabi) temeljne literarnovedne izraze, določene s tem učnim načrtom.**

**2. PREDLAGANI TEMELJNI IN MINIMALNI STANDARDI OB ZAKLJUČKU DRUGEGA TRILETJA**

**Minimalni standardi** znanja so zaznamovani s **poudarjenim tiskom**.

## **JEZIK**

* **Jezikovna, narodna in državljanska zavest**

Učenec/učenka:

* + **poimenuje svoj prvi jezik** in predstavi okoliščine njegove rabe;
  + **predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju, okoliščine njene rabe in svoje razmerje do nje;**
  + predstavi položaj slovenščine v Republiki Sloveniji;
  + **predstavi položaj svojega prvega jezika v Republiki Sloveniji;**
  + **poimenuje uradne jezike v Republiki Sloveniji;**
  + poimenuje tuji jezik, ki se ga uči;
  + predstavi posebni status italijanščine na dvojezičnem območju slovenske Istre in madžarščine na dvojezičnem območju Prekmurja (6. r.);
  + poimenuje državne jezike v sosednjih državah.

##  **Zmožnost dvogovornega sporazumevanja**

Učenec/učenka:

- **določi sogovorca v poslušanem pogovoru/igri vlog;**

- poroča o pogovoru;

- smiselno sodeluje v pogovorih in pri tem uresničuje temeljna načela ustreznega pogovarjanja (4., 5., 6. r.);

- **v pogovorih/dopisih ustrezno pozdravi, se predstavi ogovori osebe, uporabi vikanje oz. tikanje, uskladi besedno in nebesedno govorico;**

- ob danem dopisu določi pisca in naslovnika besedila ter piščev namen;

- povzame temo dopisa;

- ob učiteljevih vprašanjih določi bistvene podatke;

- piše tiste vrste dopisov, ki so navedeni v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa ter temeljna načela uspešnega dopisovanja (4., 5., 6. r.);

## ** dopis tvori v skladu z njegovo značilno zgradbo.**

* **Zmožnost enogovornega sporazumevanja**
* zmožnost tehnike branja in pisanja
* Učenec/učenka:
* do zaključka (4.) razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi črkami, ob zaključku 6. razreda pa primerno hitro bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi črkami;
* pri branju z ustrezno intonacijo uresniči končna ločila in vejice;
* do zaključka 5. razreda piše z malimi pisanimi črkami;
* do zaključka 6. razreda pri branju prepozna velike pisane črke.

* zmožnost poslušanja in branja neumetnostnih besedil

Učenec/učenka:

* **natančno in primerno hitro** bere neumetnostna besedila;
* svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da:
* **določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen,**
* **povzame temo in** ob vprašanjih določi **bistvene podatke;**
* povzetek strukturira v obliki sheme (5., 6. r);
* obnovi besedilo (6. r.);
* predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti besedila (tistih besedilnih vrst, ki se tudi tvorijo).

- zmožnost samostojnega govornega nastopanja z vnaprej pripravljeno temo Učenec/učenka:

## - **pred nastopom pripravi pisno zasnovo in izbere ponazorila,**

* **napove temo govornega nastopa;**
* **ob pisni zasnovi oz. slikovnih ponazorilih izvede govorni nastop (ustrezno, smiselno in razumljivo, čim bolj knjižno, uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja);**
* ovrednoti svoj govorni nastop oz. govorni nastop sošolca in utemelji svoje mnenje (4., 5., 6. r.);
* Napiše besedilo določene vrste **(ustrezno, smiselno in razumljivo)**;
* po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo (5., 6. r.).

* **Jezikovna in slogovna zmožnost**

Poimenovalna zmožnost

Učenec/učenka:

##  **poimenuje bitja, predmete, dejanja … v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;**

## - razloži dane besede oz. besedne zveze iz besedila (4., 5., 6. r.);

##  **danim besedam navede knjižne sopomenke, protipomenke, besede s širšim, z ožjim pomenom;** (4., 5., 6. r.);

* + **tvori knjižne pridevniške in samostalniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom (5., 6. r.);**
  + razlago pomena besed poišče v ustreznem jezikovnem priročniku**.**

Skladenjska zmožnost

Učenec/učenka

* **iz niza besed tvori pomensko in oblikovno ustrezne povedi** (4., 5., 6. r.);
* **na podlagi vprašalnice pomensko in oblikovno ustrezno dopolni nepopolne povedi** (5., 6. r.)
* **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi** (4., 5., 6. r.);
* **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vzklične povedi (5., 6. r.);**
* **pretvori trdilne povedi v nikalne;**
* več med seboj povezanih dejanj upovedi glede na čas poročanja ter glede na njihovo zapovrstje;
* količino upovedi s količinskim izrazom in s pravilno obliko samostalnika in glagola ob količinskem izrazu;
* ob svojih/danih povedih popravi označene temeljne slovnične napake (v sklanjanju, izražanju spola …)

Pravorečna zmožnost

Učenec/učenka:

##  **dane znane besede (v povedih) izgovori knjižno zborno;**

## - ob danih besedah pove, kako se knjižna zborna izreka razlikuje od njegove neknjižne;

## - predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika

## - našteje slovenske knjižne samoglasnike, jih v besedilih prepozna in jih v znanih besedah pravilno izgovori (6. r.);

## - prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori knjižno (4., 5., 6. r.);

## - med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno (4., 5., 6. r.);

## - uporabi ustrezen jezikovni priročnik.

Pravopisna zmožnost

Učenec/učenka:

##  **pravilno zapiše besede z nekritičnimi glasovi;**

* + pravilno zapiše znane/pogosteje rabljene besede s kritičnimi glasovi (5., 6. r.);
  + **zapiše predlog ločeno od naslednje besede** (4., 5., 6. r.);
  + izbere pravilno različico predloga z/s in k/h (6. r.);
  + **zapiše nikalnico ločeno od glagola** (4., 5., 6. r.);
  + pravilno zapiše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen;
  + pravilno zapiše imena dni in mesecev;
  + pravilno zapiše imena praznikov;
  + pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike do 100 s številkami in z besedami (6. r.);
  + **z veliko začetnico zapiše začetek povedi** (4., 5., 6. r.);
  + **z veliko začetnico zapiše lastna imena bitij** (4., 5., 6. r.);
  + **z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena** (4., 5., 6. r.);
  + z veliko začetnico zapiše stvarna lastna imena (4., 5., 6. r.);
  + **pravilno uporabi končna ločila (piko, vprašaj, klicaj)** (4., 5., 6. r.);
  + pravilno uporabi vejico pri naštevanju (4. r.) in med stavki (5., 6. r.);
  + členi besedilo na odstavke (6. r.);
  + prepozna temeljne pravopisne napake pri zapisu besed z nekritičnimi glasovi in rabi malih/velikih začetnic, kot jih določa UN, ter jih popravi; (4., 5., 6. r.);
  + **piše čitljivo.**

Slogovna zmožnost

Učenec/učenka:

* prepozna jezikovne prvine, na podlagi katerih je določil/a okoliščine nastanka besedila (naslovnika, tvorca, uradno/neuradno razmerje med njima …);
* v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna neustrezne (npr. neknjižne, neuradne) besede in besedne zveze ter jih zamenja z ustreznejšimi (npr. knjižnimi, uradnimi) sopomenskimi možnostmi (6. r.);
* uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo (4., 5., 6. r.);
* v danem besedilu presodi vljudnost izrečenega in navede vljudnejšo različico:
* med tvorjenjem besedila uporabi okoliščinam ustrezen nagovor, pozdrav, tikanje/vikanje, izrek namena in knjižno zvrst (knjižno/neknjižno).

##  **Metajezikovna zmožnost**

Učenec/učenka:

* + **razume, poimenuje** in ponazori **jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu** (4., 5., 6. r.);
  + dane jezikovne pojme s seznama jezikoslovnih izrazov prepozna in jih ponazori s primeri iz besedila ali s svojimi primeri; jezikoslovne izraze, ob katerih je to predvideno v razdelku Vsebine, tudi sam/a uporabi;
  + **določi število povedi v besedilu in pojasni svojo odločitev** (4., 5., 6. r.);
  + **v besedilu prepozna trdilne in nikalne povedi ter utemelji svoje odločitve(6. r.);**
  + **v besedilu prepozna pripovedne, vprašalne in vzklične povedi ter utemelji svoje odločitve (5., 6. r.);**
  + z izdelano strategijo tvori besedila, pri tem pa upošteva značilnosti dane vrste besedil (npr. zgradbo, besedne prvine) in načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil (5., 6. r.);
  + **v pripovedovalnem besedilu določi uvod, jedro in zaključek** ter predstavi njihovo vlogo (6. r.)
  + **dano besedilo uvrsti med umetnostna ali neumetnostna besedila.**

**KNJIŽEVNOST**

**Učenec/učenka ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil ter zmožnost tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih in ob njih (**pisanje, **govorjenje/govorni nastop). Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.**

Recepcijska zmožnost

Učenec/učenka:

##  **odgovori na vprašanja o prebranem besedilu – pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne**

**književne osebe,** zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb (4., 5., 6. r.)

* **loči ljudsko književno besedilo od umetnega**, in sicer tako, da navede avtorja (4., 5., 6. r.);
* **prepozna poezijo/prozo/dramatiko** – in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih jo je prepoznal/prepoznala, ter jih ponazori s primeri iz besedila (4., 5., 6. r.).

Doživljanje, razumevanje in vrednotenje književne osebe:

Učenec/učenka:

* **ubesedi svojo domišljijsko predstavo književne osebe** (4., 5., 6. r.);
* **poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb** in jih utemelji (4., 5., 6. r.).

Loči realni in domišljijski dogajalni prostor in čas ter si ustvari njuno domišljijsko predstavo

Učenec/učenka:

* **ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora/časa** (4., 5., 6. r.);
* **ubesedi dogajalni čas v preteklosti (nekoč)** (4., 5., 6. r.);
* **ubesedi svojo predstavo realnega dogajalnega prostora/časa (danes) (4., 5., 6. r.).**

Sledi književnemu dogajanju in ga razume

Učenec/učenka:

* **odgovori na vprašanja o poteku dogajanja** (4., 5., 6. r.);
* **obnovi dogajanje** (povzame dogodke**) v umetnostnem besedilu** (4., 5., 6. r.);
* **pove/**napiše **nadaljevanje zgodbe/predzgodbo** (5., 6. r.);
* **temo besedila izrazi s svojimi besedami;**
* *našteje nekaj umetnostnih besedil na obravnavano temo (4., 5., 6. r.).*

Loči avtorja umetnostnega besedila od pripovedovalca;

Učenec/učenka:

* **pove, kdo je napisal umetnostno besedilo** in kdo ga pripoveduje (4., 5., 6. r.)

Zazna in doživlja pesem

Učenec/učenka:

* s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi (4., 5., 6. r.);
* doživeto **recitira pesem** (4., 5., 6. r.);
* **ustvari rime;** doda verze, ki se rimajo (4., 5., 6. r.);
* **tvori asociacije ob besedi,** izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, **pomanjševalnice** (4., 5., 6. r.);
* predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov).

Razumevanje konkretnega besedila

Učenec/učenka:

* **po pripravi interpretativno prebere kratko zgodbo** (4., 5., 6. r.).

Prepozna in doživlja pravljico

Učenec/učenka:

* **pripoveduje** oz. napiše **kratko pravljico ter pri tem upošteva njene značilnosti** (4., 5., 6. r.).

Prepozna in doživlja fantastično pripoved

Učenec/učenka:

* **pripoveduje/**napiše **kratko domišljijsko besedilo** (4. 5. 6. r.)

Prepozna in doživlja realistično pripoved

Učenec/učenka:

##  **pripoveduje**/napiše **kratko realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojih izkušenj (5., 6. r.);**

## - preoblikuje krajšo realistično pripoved v strip.

Prebere/si ogleda/posluša dramsko besedilo in ga doživlja

Učenec/učenka:

* **sodeluje v igri vlog** (4., 5., 6. r.);
* napiše kratek dramski prizor (6. r.);
* s slušnimi/vidnimi nebesednimi spremljevalci govorjenja izrazi razpoloženje osebe/ dogajanje (4., 5., 6. r.);
* **po gledanju gledališke/lutkovne predstave našteje glavne osebe ter odgovori na vprašanja o tem, kaj se je zgodilo** in zakaj se je kaj zgodilo (4., 5., 6. r.).

##  Literarnovedno znanje

Učenec/učenka:

* **pozna,** razume **in uporabi literarnovedne izraze**, navedene v učnem načrtu;
* - pozna umetnostna besedila obravnavanih avtorjev in avtoric (4., 5., 6. r.).

**3. PREDLAGANI MINIMALNI IN TEMELJNI STANDARDI OB ZAKLJUČKU 3. VIO**

**Minimalni standardi** znanja so zaznamovani s **poudarjenim tiskom**.

**JEZIK**

##  ***Jezikovna, narodna in državljanska zavest***

Učenec/učenka:

* **poimenuje svoj prvi jezik,** in če ta ni slovenščina, predstavi temeljne izgovorne, pisne, poimenovalne in slovnične podobnosti in razlike med njim in slovenščino (8, 9. r.);
* predstavi pravni status jezikov, ki jih govorijo slovenski državljani (9. r.);
* **poimenuje državni in uradni jezik v Republiki Sloveniji ter uradna jezika na dvojezičnem območju slovenske Istre in Prekmurja** (7., 8., 9. r.);
* predstavi vlogo in status slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu (7., 8., 9. r.);
* **predstavi, ponazori in upošteva okoliščine rabe** in temeljne značilnosti **knjižnega jezika**, **svojega narečja oz. pokrajinskega pogovornega jezika in najstniškega slenga** (7., 8., 9. r.);

##  ***Zmožnost dvogovornega sporazumevanja***

Učenec/učenka:

* po poslušanju (in gledanju) pogovora oz. po branju dopisa:
* **določi družbeno vlogo sogovorcev oz. pisca** in naslovnika (**pove, ali je pogovor neuraden ali uraden)** ter družbeno in čustveno razmerje med njima ter pove, po čem jo je prepoznal/-a;
* **določi** sogovorca, ki daje pobudo, in njegov **namen**, ter pove, po čem je to prepoznal/-a;
* **določi temo in povzame pogovor oz. dopis;**
* predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti dane vrste pogovorov oz. dopisov;
* **ovrednoti vljudnost sogovorcev oz. pisca dopisa** ter upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja oz. dopisovanja in značilnosti dane vrste pogovora oz. dopisa ter utemeljijo svoje mnenje;
* **smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu** ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste pogovora in temeljna načela uspešnega pogovarjanja (7., 8., 9. r.);

## **- napiše tiste vrste dopisov, ki so navedene v tem učnem načrtu, ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa in temeljna načela uspešnega dopisovanja (7., 8., 9. r.).**

* + ***Zmožnost enogovornega sporazumevanja***

Učenec/učenka:

##  **posluša (in si ogleda) oz. prebere neumetnostna besedila, svoje razumevanje besedila pa dokaže tako, da:**

**-** **določi družbeno vlogo sporočevalca in sporočevalčev namen** (7., 8., 9. r.)

**- strukturirano povzame temo**, **bistvene podatke** in logična razmerja med njimi ter obnovi besedilo (7., 8., 9. r.);

**- v besedilu loči dejstva od sporočevalčevega mnenja** in čutenja ter utemelji svoje trditve (8., 9. r.);

- v besedilu prepozna manipulativne (npr. propagandne) prvine in izrazi svoje mnenje o njih (8., 9. r.);

- predstavi vlogo nebesednih prvin v besedilu (7., 8., 9. r.);

**- ovrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje** (7., 8., 9. r.);

- **tvori govorjena oz. zapisana besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom – pri tem pazi, da:**

* + **tvori besedilnovrstno ustrezna, smiselna in razumljiva besedila**, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti;
  + govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja oz. **napiše čitljivo besedilo**;
* po govornem nastopu ovrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje oz. po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo, ga (po potrebi) izboljša in utemelji svoje odločitve (7., 8., 9. r.).

##  ***Jezikovna in slogovna zmožnost***

Poimenovalna zmožnost Učenec/učenka:

* **razloži dane besede in frazeme iz besedila** (7., 8., 9. r.);

- dane frazeme smiselno uporabi v novih okoliščinah ali besedilih (7., 8., 9. r.);

##  **k danim besedam doda njihove knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke ter besede iz iste besedne družine** (7., 8., 9. r.);

* + razlago besede/frazema iz besedila poišče v/besedo razloži ob slovarskem priročniku v elektronski ali knjižni obliki (7., 8., 9. r.);
  + v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi (7., 8., 9. r.).

Skladenjska zmožnost

Učenec/učenka:

## – **vpraša po danih delih povedi ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi (7., 8., 9. r.);**

## **na podlagi vprašalnice dopolni enostavčne** in dvostavčne **povedi s pomensko in oblikovno ustreznimi deli** (7., 8., 9. r.);

## **v dvostavčni povedi prepozna pomensko razmerje med stavkoma;**

* + enostavčne povedi poveže z danimi sopomenskimi dvostavčnimi povedmi;
  + v zvezi dveh enostavčnih povedi prepozna pomensko razmerje med povedma, ga izrazi z ustreznim veznikom;
* pretvori premi govor v odvisnega (7., 8., 9. r.);
* v povedih, zvezah povedi in besedilih odpravi ponovitve (7., 8., 9. r.);
* **tvori skladenjsko pravilna besedila** (7., 8., 9. r.);
* **v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna skladenjske napake in neustreznosti, jih odpravi** in utemelji svoje popravke (7., 8., 9. r.).

Pravorečna zmožnost

Učenec/učenka:

* **med govornim nastopanjem govori knjižno in razločno** (7., 8., 9. r.);
* besede in povedi iz besedila izgovori pravorečno pravilno (7., 8., 9. r.);
* **prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori knjižno** (7., 8., 9. r.).

Pravopisna zmožnost Učenec/učenka:

* **v besedah pravilno zapiše glasove in glasovne sklope (**7., 8., 9. r.);
* za**piše predlog ločeno od besede** (7., 8., 9. r.);
* **izbere pravilno različico predlogov z/s in k/h** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno deli domače besede** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike s številkami in z besedami** (7., 8., 9. r.);
* pravilno zapiše prevzete besede (7., 8., 9. r.);
* za**piše začetek povedi z veliko začetnico** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno zapiše eno- in večbesedna lastna imena bitij** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno zapiše imena prebivalcev krajev, držav, pokrajin, celin** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno zapiše eno- in večbesedna zemljepisna lastna imena** (7., 8., 9. r.)
* pravilno zapiše eno- in večbesedna stvarna lastna imena (7., 8., 9. r.);
* **pravilno zapiše imena dni in mesecev** (7., 8., 9. r.);
* pravilno zapiše imena praznikov (7., 8., 9. r.)
* pravilno zapiše imena jezikov (7., 8., 9. r.);
* pravilno zapiše imena pripadnikov ras (7., 8., 9. r.);
* **pravilno uporabi končna ločila v eno- in večstavčnih povedih** (7., 8., 9. r.);
* **pravilno uporabi vejico pri naštevanju, dvostavčnih povedih** (7., 8., 9. r.);
* pravilno uporabi oklepaj (7., 8., 9. r.);
* pravilno zapiše krajšave (7., 8., 9. r.);
* ustrezno členi besedilo na odstavke (7., 8., 9. r.);
* **piše čitljivo** (7., 8., 9. r.);
* uporabi pravopisne priročnike v knjižni in elektronski obliki (8., 9. r.);
* v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in utemelji svoje popravke (7., 8., 9. r.).

Slogovna zmožnost

Učenec/učenka:

* v svojih besedilih uporabi ustrezno jezikovno zvrst (7., 8., 9. r.);
* **v besedilu prepozna slogovno zaznamovane besede, besedne zveze ali oblike ter pojasni njihov pomen;**
  + **v objektivnih besedilih slogovno zaznamovane besede zamenja z nezaznamovanimi** in utemelji svojo odločitev (8., 9. r.);
* danim besedam, besednim zvezam ali povedim določi slogovno vrednost in okoliščine, v katerih je njihova raba ustrezna (8., 9. r.);
* določi okoliščine nastanka sprejetega besedila in pove, iz katerih prvin besedila jih je prepoznal/prepoznala (7., 8., 9. r.);
* **tvori okoliščinam in besedilni vrsti ustrezno besedilo** (7., 8., 9. r.);
* v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje izboljšave (7., 8., 9. r.).

Metajezikovna zmožnost

Učenec/učenka:

* opiše vsebinske, jezikovno-slogovne značilnosti in zgradbo obravnavanih besedilnih vrst, predvidenih po UN za tvorjenje;
* danim besedam iz besedila določi funkcijske, oblikovne, slogovne in izvorne lastnosti; pri tem uporabi jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu (7., 8., 9. r.);
* **dane besede iz besedila uvrsti v besedne vrste skladno z opredelitvijo v tem učnem načrtu,**
  + danim besedam iz besedila določi oblikovne lastnosti, predvidene v UN (7., 8., 9. r.);
  + ob besedilu prepozna in poimenuje knjižne, narečne/pokrajinskopogovorne in slengovske besede ter vsako vrsto ponazori s svojimi primeri;
  + prepozna in poimenuje slogovno zaznamovane in slogovno nezaznamovane besede;
  + prepozna domače in prevzete besede ter jih ponazori s primerom;
* v enostavčni povedi prepozna in poimenuje izbrani stavčni člen, npr. osebek, ter pojasni njegovo vlogo, npr. pove, kdo ali kaj je nekaj naredil oz. s kom ali čim se nekaj dogaja (9. razred);
* prepozna enostavčne in dvostavčne povedi (7., 8., 9. r.);
  + v dvostavčni povedi prepozna glavni in odvisni stavek;
  + prepozna premi in odvisni govor;

* predstavi temeljna **načela uspešnega pogovarjanja oz. dopisovanja** (7., 8., 9. r.);
* predstavi temeljna **načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil** (7., 8., 9. r.);
* dano besedilo uvrsti med opise ali pripovedi,
* prepozna oglasna oz. propagandna besedila in utemelji svojo odločitev (8., 9. r.).

**KNJIŽEVNOST**

Recepcijska zmožnost

Učenec/učenka:

##  **interpretativno in tiho bere umetnostna besedila ter samostojno govori/piše o umetnostnem besedilu/predstavi. Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.**

* + **najde bistvene prvine umetnostnega besedila** in jih zna ustrezno uporabiti pri interpretativnih in (po)ustvarjalnih odzivih na to besedilo (7., 8., 9. r.);
  + **izrazi svoje doživljanje, razumevanje** in vrednotenje **posameznih prvin besedila** ter izpostavi njihovo vlogo (7., 8., 9. r.);
  + **sintetizira spoznanja o besedilu** ter oblikuje vrednostne sodbe; **spoznanja** in sodbe **primerja s sošolci in sošolkami ter jih utemelji**;
  + **besedila uvrsti v časovni okvir njihovega nastanka in utemelji svojo izbiro.**

Doživljanje, razumevanje in vrednotenje književne osebe

Učenec/učenka:

##  **v sprejetem umetnostnem besedilu loči glavno književno osebo in stranske, opiše izbrano osebo (7., 8., 9. r.);**

## **- predstavi značilnosti književnih oseb v obravnavanem trivialnem besedilu**

(7., 8., 9. r.);

**- s (po)ustvarjalnim pisanjem pokaže zmožnost doživljanja,** razumevanja in vrednotenja književnih oseb (7., 8., 9. r.).

Razumevanje in vrednotenje dogajalnega prostora in časa

Učenec/učenka:

* + **ubesedi domišljijsko predstavo kraja dogajanja** (7., 8., 9. r.);
  + kraj in čas dogajanja poveže s temo besedila (7., 8., 9. r.);
  + predstavi značilnosti dogajalnega prostora v obravnavanem trivialnem besedilu (8., 9. r.);
  + **s (po)ustvarjalnim pisanjem ustvari nov dogajalni prostor in čas** ter tako dokaže zmožnost doživljanja in razumevanja dogajalnega prostora in časa (7., 8., 9. r.).

Dogajanje, motivi, teme/sporočila in snovno izhodišče književnega besedila

Učenec/učenka:

* + **predstavi dogajanje,** loči glavno in stransko dogajanje ter dogajanje v različnem času in različnih prostorih**; dogodke kronološko razvrsti** (7., 8., 9. r.);
  + **obnovi**/povzame **dogajanje** (7., 8., 9. r.);
  + **najde glavne motive/pesemske slike** (7., 8., 9. r.);
  + povzame sporočilo in **temo književnega besedila** (7., 8., 9. r.);
  + s (po)ustvarjalnim pisanjem dokaže, da prepozna temo (9. r.).

Loči avtorja od pripovedovalca

Učenec/učenka:

* + poimenuje **avtorja**,
  + prepozna in poimenuje **vsevednega pripovedovalca** (7., 8., 9. r.),
  + napiše (po)ustvarjalno besedilo, v katerem je vsevedni pripovedovalec (9. r.).

Prepozna in razume književno perspektivo Učenec/učenka:

* + predstavi značilnosti komične književne perspektive oz. **najde humorne prvine v besedilu** ter presodi njihov učinek v besedilu (7., 8., 9. r.);
  + v (po)ustvarjalnih besedilih vzpostavi komično književno perspektivo (7. r.).

Doživlja, razume in vrednoti poezijo Učenec/učenka:

* + s posebno govorico ponazori razpoloženje pesmi (interpretativno branje) (7., 8., 9. r.);
  + **prepozna onomatopoijo in rimo** (7., 8., 9. r.);
  + poveže likovno podobo pesmi s sporočilnostjo (9. r.);
  + **v pesmi najde pesniška sredstva** (**primero**, poosebitev/poosebljenje, **okrasni pridevek**, pretiravanje, stopnjevanje, **refren**, govorniško vprašanje, nagovor/ ogovor) **in jih poimenuje** (7., 8., 9. r.);
  + ob izbranih besedilih predstavi razlike med lirsko in epsko pesmijo (7., 8., 9. r.);
  + s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja in razumevanja pesemskih besedil (7., 8., 9. r.).

Doživlja, razume in vrednoti prozo

Učenec/učenka:

##  **s posebno govorico ponazori razpoloženje književne osebe in dogajanje v proznem besedilu (interpretativno branje) (7., 8., 9. r.);**

## **- poimenuje, ponazori in** opiše **slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje**, subjektivno opisovanje, označevanje, **pripovedovanje, dvogovor)** (7., 8., 9. r.);

## **- ob izbranem pripovednem besedilu predstavi njegove zvrstne značilnosti**, tj. z basnijo (7. r.), pripovedko (8. r.), bajko (8. r.), romanom (9. r.) in črtico (9. r.),

##  **s tvorjenjem (po)ustvarjalnih besedil pokaže zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja proznih besedil (7., 8., 9. r.).**

Doživlja, razume in vrednoti dramatiko ter medijske realizacije/aktualizacije

Učenec/učenka:

##  **s posebno govorico ponazori razpoloženje osebe in dogajanje** **v dramskem besedilu (7., 8., 9. r.);**

## **- v besedilu loči govorico oseb od odrskih navodil** (7., 8., 9. r.);

## - predstavi značilnosti komedije oz. komično perspektivo v komediji (8., 9. r.);

## **- obnovi dogajanje v gledališki predstavi** (7., 8., 9. r.);

## **- obnovi dogajanje v radijski igri** (7., 8., 9. r.);

## - po ogledu dramske predstave in po branju dramskega besedila primerja svoje doživljanje in razumevanje istega besedila ter predstavi svoje ugotovitve (7., 8., 9. r.);

## **- s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja** in razumevanja dramskih besedil (7., 8., 9. r).

Kot pomoč pri razvijanju recepcijske/bralne zmožnosti usvoji tudi določeno literarnovedno znanje.

Učenec/učenka:

* + **pozna**, razume in **uporabi literarnovedne izraze**, navedene v tem učnem načrtu;
  + pozna umetnostna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in avtoric (8., 9. r).

**Standardi znanja**

**Jezik**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. razred** | **2. razred** | **3. razred** |
| Jezikovna, narodna in državljanska zavest | | |
| - izraža pomen z govorom  - pove pomen piktograma | - **izraža pomen** z risanjem, **govorom** in mimiko  - razlikuje med knjižnim in neknjižnim jezikom  - z besedami izrazi pomen nebesednih sporočil iz svojega okolja | - poimenuje svoj prvi jezik (če je tujec – jezik okolja)  - prepozna okoliščine v katerih uporablja knjižni jezik  **- razlikuje med besednim in nebesednim izražanjem pomena**  ~~- tvori nebesedna sporočila~~ |
| Zmožnost pogovarjanja | | |
| - se smiselno pogovarja z učiteljem in sošolci | - **se smiselno pogovarja z učiteljem in sošolci**  - začne in konča pogovor  **-** upošteva temeljna načela vljudnega pogovarjanja: **uporabi ustrezne pozdrave**, ogovore oseb, tikanje/vikanje, izraze za izrekanje ~~prošnje~~, ~~zahvale~~, opravičila, čestitke ter voščila | - **sodeluje v osebnem** in telefonskem **pogovoru**  **-** upošteva temeljna načela vljudnega pogovarjanja: **uporabi ustrezne pozdrave**, ogovore oseb, **tikanje/vikanje**, izraze za izrekanje prošnje, zahvale, opravičila, čestitke ter voščila |
| Zmožnost poslušanja | | |
| - zbrano posluša krajše NeUB; odgovori, kdo nastopa v NeUB | - **zbrano posluša krajše NeUB**  - **odgovori na vprašanja – kdo je sporočevalec, kdo sprejemnik**; namen izraženega besedila | - prepozna obravnavane besedilne vrste (Z, O, V, Č, P, Opis, Novica)  **- odgovori na vprašanja o vsebini in okoliščinah besedila** (smiselno odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih) |
| Zmožnost govornega nastopanja | | |
| - samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto  **- govori razločno, glasno in čim bolj knjižno**  - upošteva pravila govornega nastopanja  *opis-igrače* | - samostojno **govorno nastopi z vnaprej napovedano temo**  **- govori razločno, glasno in čim bolj knjižno**  - upošteva pravila govornega nastopanja  *opis-osebe* | - samostojno **govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto**  **- govori razločno, glasno in čim bolj knjižno**  - upošteva pravila govornega nastopanja  - vrednoti svoj/ sošolcev GN  *pripoved o doživetju/opis /predstavitev načrtov* |
| **1. razred** | **2. razred** | **3. razred** |
| Zmožnost branja in pisanja | | |
| - sliši glas v besedi  - določi položaj glasu v besedi (začetek, sredina, konec)  - obvlada pravilno držo telesa in pisala pri pisanju  - riše in piše od leve proti desni in od zgoraj navzdol  - obvlada poteze, potrebne za pisanje črk (različne črte, krogi, vijuge, zanke...) | - **tekoče prebere z VTČ napisane enostavčne povedi (sestavljene iz znanih besed)**  - z zlogovanjem prebere manj znanje in težje besede  - ustno odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih, o okoliščinah sporazumevanja (sporočevalec, naslovnik, kraj) in o namenu sporočevalca  - **piše z VTČ besede** in enostavčne povedi  - piše čitljivo | - **z usvojeno tehniko premere z MTČ napisana besedila** (**P, Č, V**, Vab, Opis, Novica)  - **ustno**/ pisno **odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih**, o okoliščinah sporazumevanja (**sporočevalec, naslovnik**, kraj) in o namenu sporočevalca  - **piše z TČ enostavčne povedi**  - ob nizu slik tvori kratka enostavna besedila  - piše čitljivo |
| Jezikovne in slogovne zmožnosti | | |
| Poimenovalna zmožnost  - poimenuje bitja, predmete na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami  Skladenjska zmožnost  - v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi dajanja bitij na sliki    Pravorečna zmožnost  Pravopisna zmožnost  Slogovna zmožnost | **- poimenuje bitja, predmete na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami**  - v pomensko in oblikovno ustreznih povedih predstavi dajanja bitij na sliki  - v pomensko in oblikovno ustreznih povedih ob nizu slik predstavi kronološko povezana dejanja  - v povedih uporablja znane samostalnike, pridevnike, in glagole v pravilnih oblikah  - prepozna nepravilen izgovor znanih besed in ga nadomesti s pravilno  - pravilno piše besede z nekritičnimi glasovi  - piše začetek povedi z veliko začetnico  - pravilno piše lastna imena znanih oseb, bitij  - pravilno uporablja piko kot končno ločilo | - tvori manjšalnice  - tvori ženski par moškemu in obratno  - **v pomensko** in oblikovno ustreznih **povedih predstavi dajanja bitij na sliki**  - **v pomensko** in oblikovno ustreznih **povedih ob nizu slik predstavi kronološko povezana dejanja**  - v povedih uporablja znane samostalnike, pridevnike, in glagole v pravilnih oblikah  - prepozna nepravilen izgovor znanih besed in ga nadomesti s pravilno  **- pravilno piše besede z nekritičnimi glasovi**  **- piše začetek povedi z veliko začetnico**  - pravilno piše lastna imena znanih oseb, bitij  **- pravilno uporablja piko kot končno ločilo**  - prepozna vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi |

**Književnost**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. razred** | **2. razred** | **3. razred** |
| Doživljanje, razumevanje in vrednotenje UB  − odgovori na vprašanja o vsebini UB:  - **kdo so književne osebe**;  - o čem govori umetnostno besedilo;  − vsebinske elemente gibalno/likovno izrazi;  − sodeluje v dramatizaciji proznega, pesemskega in dramskega besedila.  Predstavljanje književne osebe, vživljanje vanjo, poistovetenje z njo in privzemanje njene vloge  – poimenuje izbrano književno osebo;  – likovno ali govorno (ob vprašanjih) izrazi domišljijsko predstavo književne osebe;  – nebesedno in besedno posnema književno osebo v dramatizaciji.  Doživljanje in razumevanje dogajanja in teme  – ob nizu slik obnovi književno dogajanje;  Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi  – z gibalnim/likovnim izražanjem/s posebej oblikovanim govorom ponazori razpoloženje pesmi.  Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice  – ob nizu slik pripoveduje znano krajšo pravljico | Doživljanje, razumevanje in vrednotenje UB  − odgovori na vprašanja o vsebini UB:  - **kdo so književne osebe**;  - **kje** in kdaj se zgodba dogaja;  - o čem govori umetnostno besedilo;  − vsebinske elemente gibalno/likovno izrazi;  − sodeluje v dramatizaciji proznega, pesemskega in dramskega besedila.  Predstavljanje književne osebe, vživljanje vanjo, poistovetenje z njo in privzemanje njene vloge  – poimenuje izbrano književno osebo;  – likovno ali govorno (ob vprašanjih) izrazi domišljijsko predstavo književne osebe;  – nebesedno in besedno posnema književno osebo v dramatizaciji.  Doživljanje in razumevanje književnega prostora in časa  – nariše in ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora;    Doživljanje in razumevanje dogajanja in teme  – odgovori na vprašanja o vsebini;  – ob nizu slik obnovi književno dogajanje;  Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi  – z gibalnim/likovnim izražanjem/s posebej oblikovanim govorom ponazori razpoloženje pesmi.  Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice  – ob nizu slik pripoveduje znano krajšo pravljico | Doživljanje, razumevanje in vrednotenje UB  − odgovori na vprašanja o vsebini UB:  - **kdo so književne osebe**;  - **kje in kdaj se zgodba dogaja;**  **- o čem govori umetnostno besedilo;**  − vsebinske elemente gibalno/likovno izrazi;  **− sodeluje v dramatizaciji proznega, pesemskega in dramskega besedila.**  Predstavljanje književne osebe, vživljanje vanjo, poistovetenje z njo in privzemanje njene vloge  **– poimenuje izbrano književno osebo;**  – likovno ali govorno (ob vprašanjih) izrazi domišljijsko predstavo književne osebe;  – **nebesedno** in besedno **posnema književno osebo v dramatizaciji.**  Doživljanje in razumevanje književnega prostora in časa  – **nariše** in ubesedi **svojo predstavo dogajalnega prostora**;  – prepozna dogajalni čas (nekoč–danes).  Doživljanje in razumevanje dogajanja in teme  **– odgovori na vprašanja o vsebini** in o temi;  **– ob nizu slik obnovi književno dogajanje;**  – tematiko izrazi z ilustriranjem.  Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi  – z gibalnim/likovnim izražanjem/s posebej oblikovanim govorom ponazori razpoloženje pesmi.  Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice  **– ob nizu slik pripoveduje znano krajšo pravljico in pri tem upošteva njene značilnosti**. |

|  |
| --- |
| **JEZIKOSLOVNI IZRAZI** |
| **besedno in nebesedno sporočanje, – knjižni in neknjižni jezik, – poved, beseda, glas, črka, – velika in mala začetnica, – pika, – pozdrav, voščilo, čestitka, vabilo, zahvala, opravičilo, – opis.** |

**Prepoznajo naslednje izraze:**

**1.r**

* + pesem, pravljica,  
    − naslov,  
    − pesnik, pesnica, pisatelj, pisateljica,  
    − ilustrator, ilustratorka,
  + 2.r  
    − slikanica,  
    − kitica,  
    − igralec, igralka,  
    − oder, igra (lutkovna),
  + 3.r  
    − književna oseba, dogajalni prostor.

Spoznavajo dela naslednjih avtorjev in avtoric mladinske književnosti:  
Nika Grafenauerja, Otona Župančiča, Toneta Pavčka, Srečka Kosovela, Kajetana  
Koviča (poezijo in/ali prozo), Ele Peroci, Svetlane Makarovič, Lile Prap.  
Poleg teh spoznajo:  
− vsaj še enega sodobnega avtorja/eno sodobno avtorico po izbiri  
učitelja/učiteljice ter učencev in učenk (npr. Ferija Lainščka, Anjo Štefan,  
Primoža Suhodolčana, Petra Svetino),  
− vsaj eno celovito kakovostno slikanico na posamezni razred,  
− slovenske ljudske pesmi in pravljice ter pravljice bratov Grimm,  
− vsaj eno kakovostno dramsko besedilo (lahko tudi kot predstavo).

**Standardi znanja**

**Jezik**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. razred** | **5. razred** | **6. razred** |
| Jezikovna, narodna in državljanska zavest | | |
| * + **poimenuje svoj prvi jezik** in predstavi okoliščine njegove rabe;   + **predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju, okoliščine njene rabe in svoje razmerje do nje;**   + predstavi položaj slovenščine v Republiki Sloveniji;   + **predstavi položaj svojega prvega jezika v Republiki Sloveniji;**   + **poimenuje uradne jezike v Republiki Sloveniji;** | * + **poimenuje svoj prvi jezik** in predstavi okoliščine njegove rabe;   + **predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju, okoliščine njene rabe in svoje razmerje do nje;**   + predstavi položaj slovenščine v Republiki Sloveniji;   + **predstavi položaj svojega prvega jezika v Republiki Sloveniji;**   + **poimenuje uradne jezike v Republiki Sloveniji;**   + poimenuje državne jezike v sosednjih državah. | * + **poimenuje svoj prvi jezik** in predstavi okoliščine njegove rabe;   + **predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju, okoliščine njene rabe in svoje razmerje do nje;**   + predstavi položaj slovenščine v Republiki Sloveniji;   + **predstavi položaj svojega prvega jezika v Republiki Sloveniji;**   + **poimenuje uradne jezike v Republiki Sloveniji;**   + predstavi posebni status italijanščine na dvojezičnem območju slovenske Istre in madžarščine na dvojezičnem območju Prekmurja   + poimenuje državne jezike v sosednjih državah. |
| Zmožnost pogovarjanja | | |
| - **določi sogovorca v poslušanem pogovoru/igri vlog;**  - poroča o pogovoru;  - smiselno sodeluje v pogovorih in pri tem uresničuje temeljna načela ustreznega pogovarjanja (pogovor med prijateljema, sorodniki)  - **v pogovorih/dopisih ustrezno pozdravi, se predstavi ogovori osebe, uporabi vikanje oz. tikanje, uskladi besedno in nebesedno govorico;**  - ob danem dopisu določi pisca in naslovnika besedila ter piščev namen;  - povzame temo dopisa;  - ob učiteljevih vprašanjih določi bistvene podatke;  - piše tiste vrste dopisov, ki so navedeni v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa ter temeljna načela uspešnega dopisovanja  - **dopis tvori v skladu z njegovo značilno zgradbo.** | - **določi sogovorca v poslušanem pogovoru/igri vlog;**  - poroča o pogovoru;  - smiselno sodeluje v pogovorih in pri tem uresničuje temeljna načela ustreznega pogovarjanja (pogovor med stranko in osebo, ki opravlja storitveno dejavnost (prodajalec, frizerka, zdravnik, knjižničar itd.)  - **v pogovorih/dopisih ustrezno pozdravi, se predstavi ogovori osebe, uporabi vikanje oz. tikanje, uskladi besedno in nebesedno govorico;**  - ob danem dopisu določi pisca in naslovnika besedila ter piščev namen;  - povzame temo dopisa;  - ob učiteljevih vprašanjih določi bistvene podatke;  - piše tiste vrste dopisov, ki so navedeni v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa ter temeljna načela uspešnega dopisovanja  - **dopis tvori v skladu z njegovo značilno zgradbo.** | - **določi sogovorca v poslušanem pogovoru/igri vlog;**  - poroča o pogovoru;  - smiselno sodeluje v pogovorih in pri tem uresničuje temeljna načela ustreznega pogovarjanja (pogovor med stranko in osebo, ki opravlja storitveno dejavnost (prodajalec, frizerka, zdravnik, knjižničar itd.) in pogovor med stranko in uradno osebo (ravnatelj, gasilci, policija, reševalci)).  - **v pogovorih/dopisih ustrezno pozdravi, se predstavi ogovori osebe, uporabi vikanje oz. tikanje, uskladi besedno in nebesedno govorico;**  - ob danem dopisu določi pisca in naslovnika besedila ter piščev namen;  - povzame temo dopisa;  - ob učiteljevih vprašanjih določi bistvene podatke;  - piše tiste vrste dopisov, ki so navedeni v tem učnem načrtu, in pri tem uresničuje značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa ter temeljna načela uspešnega dopisovanja  - **dopis tvori v skladu z njegovo značilno zgradbo.** |
| Zmožnost poslušanja in branja neumetnostnih besedil | | |
| * - **natančno in primerno hitro** bere neumetnostna besedila; * svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da: * **določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen,** * **povzame temo in** ob vprašanjih določi **bistvene podatke;** | * **natančno in primerno hitro** bere neumetnostna besedila; * svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da: * **določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen,** * **povzame temo in** ob vprašanjih določi **bistvene podatke;** * povzetek strukturira v obliki sheme * predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti besedila (tistih besedilnih vrst, ki se tudi tvorijo). | * povzetek strukturira v obliki sheme * **natančno in primerno hitro** bere neumetnostna besedila; * svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da: * **določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen,** * **povzame temo in** ob vprašanjih določi **bistvene podatke;** * obnovi besedilo * predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti besedila (tistih besedilnih vrst, ki se tudi tvorijo). |
| Zmožnost govornega nastopanja | | |
| - **pred nastopom pripravi pisno zasnovo in izbere ponazorila,**  * **napove temo govornega nastopa;** * **ob pisni zasnovi oz. slikovnih ponazorilih izvede govorni nastop (ustrezno, smiselno in razumljivo, čim bolj knjižno, uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja);** * ovrednoti svoj govorni nastop oz. govorni nastop sošolca in utemelji svoje mnenje * Napiše besedilo določene vrste **(ustrezno, smiselno in razumljivo)**; * - med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno | - **pred nastopom pripravi pisno zasnovo in izbere ponazorila,**  * **napove temo govornega nastopa;** * **ob pisni zasnovi oz. slikovnih ponazorilih izvede govorni nastop (ustrezno, smiselno in razumljivo, čim bolj knjižno, uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja);** * ovrednoti svoj govorni nastop oz. govorni nastop sošolca in utemelji svoje mnenje * Napiše besedilo določene vrste **(ustrezno, smiselno in razumljivo)**; * po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo * - med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno | - **pred nastopom pripravi pisno zasnovo in izbere ponazorila,**  * **napove temo govornega nastopa;** * **ob pisni zasnovi oz. slikovnih ponazorilih izvede govorni nastop (ustrezno, smiselno in razumljivo, čim bolj knjižno, uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja);** * ovrednoti svoj govorni nastop oz. govorni nastop sošolca in utemelji svoje mnenje * Napiše besedilo določene vrste **(ustrezno, smiselno in razumljivo)**; * po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo * med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno |
| **4. razred** | **5. razred** | **6. razred** |
| Zmožnost branja in pisanja | | |
| - do zaključka (4.) razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi črkami, | * pri branju z ustrezno intonacijo uresniči končna ločila in vejice; * do zaključka 5. razreda piše z malimi pisanimi črkami; | * ob zaključku 6. razreda pa primerno hitro bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi črkami; * pri branju z ustrezno intonacijo uresniči končna ločila in vejice; * do zaključka 6. razreda pri branju prepozna velike pisane črke. |
| Jezikovne in slogovne zmožnosti | | |
| Poimenovalna zmožnost  - **poimenuje bitja, predmete, dejanja … v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;**  **-** razloži dane besede oz. besedne zveze iz besedila   **danim besedam navede knjižne sopomenke, protipomenke, besede s širšim, z ožjim pomenom**  Skladenjska zmožnost   * **iz niza besed tvori pomensko in oblikovno ustrezne** * **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi** * več med seboj povezanih dejanj upovedi glede na čas poročanja ter glede na njihovo zapovrstje; * količino upovedi s količinskim izrazom in s pravilno obliko samostalnika in glagola ob količinskem izrazu; * ob svojih/danih povedih popravi označene temeljne slovnične napake (v sklanjanju, izražanju spola …)     Pravorečna zmožnost   **dane znane besede (v povedih) izgovori knjižno zborno;**- ob danih besedah pove, kako se knjižna zborna izreka razlikuje od njegove neknjižne;- predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika - prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori  Pravopisna zmožnost  **pravilno zapiše besede z nekritičnimi glasovi;****zapiše predlog ločeno od naslednje besede**  * **zapiše nikalnico ločeno od glagola** * pravilno zapiše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen; * pravilno zapiše imena dni in mesecev; * pravilno zapiše imena praznikov; * **z veliko začetnico zapiše začetek povedi** * **z veliko začetnico zapiše lastna imena bitij** * **z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena** * z veliko začetnico zapiše stvarna lastna imena **pravilno uporabi končna ločila (piko, vprašaj, klicaj)** * pravilno uporabi vejico pri naštevanju * prepozna temeljne pravopisne napake pri zapisu besed z nekritičnimi glasovi in rabi malih/velikih začetnic, kot jih določa UN, ter jih popravi; * **piše čitljivo.**   Slogovna zmožnost   * prepozna jezikovne prvine, na podlagi katerih je določil/a okoliščine nastanka besedila (naslovnika, tvorca, uradno/neuradno razmerje med njima …); * uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo * v danem besedilu presodi vljudnost izrečenega in navede vljudnejšo različico: * med tvorjenjem besedila uporabi okoliščinam ustrezen nagovor, pozdrav, tikanje/vikanje, izrek namena in knjižno zvrst (knjižno/neknjižno).   **Metajezikovna zmožnost:**   * + **razume, poimenuje** in ponazori **jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu**   + dane jezikovne pojme s seznama jezikoslovnih izrazov prepozna in jih ponazori s primeri iz besedila ali s svojimi primeri; jezikoslovne izraze, ob katerih je to predvideno v razdelku Vsebine, tudi sam/a uporabi;   + **določi število povedi v besedilu in pojasni svojo odločitev**   + **dano besedilo uvrsti med umetnostna ali neumetnostna besedila.** | Poimenovalna zmožnost  - **poimenuje bitja, predmete, dejanja … v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;**  **-** razloži dane besede oz. besedne zveze iz besedila   **danim besedam navede knjižne sopomenke, protipomenke, besede s širšim, z ožjim pomenom**   * **tvori knjižne pridevniške in samostalniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom** * razlago pomena besed poišče v ustreznem jezikovnem priročniku**.**   Skladenjska zmožnost   * **iz niza besed tvori pomensko in oblikovno ustrezne** * **na podlagi vprašalnice pomensko in oblikovno ustrezno dopolni nepopolne povedi** * **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vzklične povedi** * **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi** * več med seboj povezanih dejanj upovedi glede na čas poročanja ter glede na njihovo zapovrstje; * količino upovedi s količinskim izrazom in s pravilno obliko samostalnika in glagola ob količinskem izrazu; * ob svojih/danih povedih popravi označene temeljne slovnične napake (v sklanjanju, izražanju spola …)   Pravorečna zmožnost   **dane znane besede (v povedih) izgovori knjižno zborno;**- ob danih besedah pove, kako se knjižna zborna izreka razlikuje od njegove neknjižne;- predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika - prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori - uporabi ustrezen jezikovni priročnik. Pravopisna zmožnost  **pravilno zapiše besede z nekritičnimi glasovi;**  * pravilno zapiše znane/pogosteje rabljene besede s kritičnimi glasovi  **zapiše predlog ločeno od naslednje besede**  * **zapiše nikalnico ločeno od glagola** * pravilno zapiše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen; * pravilno zapiše imena dni in mesecev; * pravilno zapiše imena praznikov; * **z veliko začetnico zapiše začetek povedi** * **z veliko začetnico zapiše lastna imena bitij** * **z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena** * z veliko začetnico zapiše stvarna lastna imena **pravilno uporabi končna ločila (piko, vprašaj, klicaj)** * pravilno uporabi vejico pri naštevanju in med stavki * prepozna temeljne pravopisne napake pri zapisu besed z nekritičnimi glasovi in rabi malih/velikih začetnic, kot jih določa UN, ter jih popravi; * **piše čitljivo.**   Slogovna zmožnost   * prepozna jezikovne prvine, na podlagi katerih je določil/a okoliščine nastanka besedila (naslovnika, tvorca, uradno/neuradno razmerje med njima …); * uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo * v danem besedilu presodi vljudnost izrečenega in navede vljudnejšo različico: * med tvorjenjem besedila uporabi okoliščinam ustrezen nagovor, pozdrav, tikanje/vikanje, izrek namena in knjižno zvrst (knjižno/neknjižno).   **Metajezikovna zmožnost:**   * + **razume, poimenuje** in ponazori **jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu**   + dane jezikovne pojme s seznama jezikoslovnih izrazov prepozna in jih ponazori s primeri iz besedila ali s svojimi primeri; jezikoslovne izraze, ob katerih je to predvideno v razdelku Vsebine, tudi sam/a uporabi;   + **določi število povedi v besedilu in pojasni svojo odločitev**   + **v besedilu prepozna pripovedne, vprašalne in vzklične povedi ter utemelji svoje odločitve**   + z izdelano strategijo tvori besedila, pri tem pa upošteva značilnosti dane vrste besedil (npr. zgradbo, besedne prvine) in načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil   + **dano besedilo uvrsti med umetnostna ali neumetnostna besedila.** | Poimenovalna zmožnost  - **poimenuje bitja, predmete, dejanja … v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;**  **-** razloži dane besede oz. besedne zveze iz besedila   **danim besedam navede knjižne sopomenke, protipomenke, besede s širšim, z ožjim pomenom**   * **tvori knjižne pridevniške in samostalniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom** * razlago pomena besed poišče v ustreznem jezikovnem priročniku**.**   Skladenjska zmožnost   * **iz niza besed tvori pomensko in oblikovno ustrezne** * **na podlagi vprašalnice pomensko in oblikovno ustrezno dopolni nepopolne povedi** * **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vzklične povedi** * **tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi** * več med seboj povezanih dejanj upovedi glede na čas poročanja ter glede na njihovo zapovrstje; * količino upovedi s količinskim izrazom in s pravilno obliko samostalnika in glagola ob količinskem izrazu; * ob svojih/danih povedih popravi označene temeljne slovnične napake (v sklanjanju, izražanju spola …)   Pravorečna zmožnost   **dane znane besede (v povedih) izgovori knjižno zborno;**- ob danih besedah pove, kako se knjižna zborna izreka razlikuje od njegove neknjižne;- predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika - našteje slovenske knjižne samoglasnike, jih v besedilih prepozna in jih v znanih besedah pravilno izgovori  - prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori - uporabi ustrezen jezikovni priročnik. Pravopisna zmožnost  **pravilno zapiše besede z nekritičnimi glasovi;**pravilno zapiše znane/pogosteje rabljene besede s kritičnimi glasovi**zapiše predlog ločeno od naslednje besede**  * izbere pravilno različico predloga z/s in k/h * **zapiše nikalnico ločeno od glagola** * pravilno zapiše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen; * pravilno zapiše imena dni in mesecev; * pravilno zapiše imena praznikov; * pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike do 100 s številkami in z besedami * **z veliko začetnico zapiše začetek povedi** * **z veliko začetnico zapiše lastna imena bitij** * **z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena** * z veliko začetnico zapiše stvarna lastna imena **pravilno uporabi končna ločila (piko, vprašaj, klicaj)** * pravilno uporabi vejico pri naštevanju in med stavki * členi besedilo na odstavke * prepozna temeljne pravopisne napake pri zapisu besed z nekritičnimi glasovi in rabi malih/velikih začetnic, kot jih določa UN, ter jih popravi; * **piše čitljivo.**   Slogovna zmožnost   * prepozna jezikovne prvine, na podlagi katerih je določil/a okoliščine nastanka besedila (naslovnika, tvorca, uradno/neuradno razmerje med njima …); * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna neustrezne (npr. neknjižne, neuradne) besede in besedne zveze ter jih zamenja z ustreznejšimi (npr. knjižnimi, uradnimi) sopomenskimi možnostmi * uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo * v danem besedilu presodi vljudnost izrečenega in navede vljudnejšo različico: * med tvorjenjem besedila uporabi okoliščinam ustrezen nagovor, pozdrav, tikanje/vikanje, izrek namena in knjižno zvrst (knjižno/neknjižno).   **Metajezikovna zmožnost:**   * + **razume, poimenuje** in ponazori **jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu**   + dane jezikovne pojme s seznama jezikoslovnih izrazov prepozna in jih ponazori s primeri iz besedila ali s svojimi primeri; jezikoslovne izraze, ob katerih je to predvideno v razdelku Vsebine, tudi sam/a uporabi;   + **določi število povedi v besedilu in pojasni svojo odločitev**   + **v besedilu prepozna trdilne in nikalne povedi ter utemelji svoje odločitve**   + **v besedilu prepozna pripovedne, vprašalne in vzklične povedi ter utemelji svoje odločitve**   + z izdelano strategijo tvori besedila, pri tem pa upošteva značilnosti dane vrste besedil (npr. zgradbo, besedne prvine) in načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil   + **v pripovedovalnem besedilu določi uvod, jedro in zaključek** ter predstavi njihovo vlogo   + **dano besedilo uvrsti med umetnostna ali neumetnostna besedila.** |

**Književnost**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. razred** | **5. razred** | **6. razred** |
| Recepcijska zmožnost:− odgovori na vprašanja o vsebini UB:  **odgovori na vprašanja o prebranem besedilu – pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne** **književne osebe,** zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb   * **loči ljudsko književno besedilo od umetnega**, in sicer tako, da navede avtorja; * **prepozna poezijo/prozo/dramatiko** – in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih jo je prepoznal/prepoznala, ter jih ponazori s primeri iz besedila .   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   * **ubesedi svojo domišljijsko predstavo književne osebe**; * **poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb** in jih utemelji.   Dogajalni čas, prostor in domišlijska predstava:   * **ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora/časa**; * **ubesedi dogajalni čas v preteklosti (nekoč)** ; * **ubesedi svojo predstavo realnega dogajalnega prostora/časa (danes).**   Književno dogajanje in avtor:   * **odgovori na vprašanja o poteku dogajanja** ; * **obnovi dogajanje** (povzame dogodke**) v umetnostnem besedilu** * **temo besedila izrazi s svojimi besedami;** * *našteje nekaj umetnostnih besedil na obravnavano temo* * **pove, kdo je napisal umetnostno besedilo** in kdo ga pripoveduje   Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi   * s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi ; * doživeto **recitira pesem**; * **ustvari rime;** doda verze, ki se rimajo; * **tvori asociacije ob besedi,** izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, **pomanjševalnice**; * predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov).   Razumevanje konkretnega besedila  Učenec/učenka:   * **po pripravi interpretativno prebere kratko zgodbo**   Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice   * **pripoveduje** oz. napiše **kratko pravljico ter pri tem upošteva njene značilnosti**   Prepozna in doživlja fantastično pripoved  Učenec/učenka:   * **pripoveduje/**napiše **kratko domišljijsko besedilo**   Prebere/si ogleda/posluša dramsko besedilo in ga doživlja  Učenec/učenka:   * **sodeluje v igri vlog;** * s slušnimi/vidnimi nebesednimi spremljevalci govorjenja izrazi razpoloženje osebe/ dogajanje; * **po gledanju gledališke/lutkovne predstave našteje glavne osebe ter odgovori na vprašanja o tem, kaj se je zgodilo** in zakaj se je kaj zgodilo   Literarnovedno znanje Učenec/učenka:   * **pozna,** razume **in uporabi literarnovedne izraze**, navedene v učnem načrtu;   - pozna umetnostna besedila obravnavanih avtorjev in avtoric | Recepcijska zmožnost:− odgovori na vprašanja o vsebini UB:  **odgovori na vprašanja o prebranem besedilu – pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne** **književne osebe,** zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb   * **loči ljudsko književno besedilo od umetnega**, in sicer tako, da navede avtorja; * **prepozna poezijo/prozo/dramatiko** – in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih jo je prepoznal/prepoznala, ter jih ponazori s primeri iz besedila .   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   * **ubesedi svojo domišljijsko predstavo književne osebe**; * **poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb** in jih utemelji.   Dogajalni čas, prostor in domišlijska predstava:   * **ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora/časa**; * **ubesedi dogajalni čas v preteklosti (nekoč)** ; * **ubesedi svojo predstavo realnega dogajalnega prostora/časa (danes).**     Književno dogajanje in avtor:   * **odgovori na vprašanja o poteku dogajanja** ; * **obnovi dogajanje** (povzame dogodke**) v umetnostnem besedilu** * **pove/**napiše **nadaljevanje zgodbe/predzgodbo**; * **temo besedila izrazi s svojimi besedami;** * *našteje nekaj umetnostnih besedil na obravnavano temo* * **pove, kdo je napisal umetnostno besedilo** in kdo ga pripoveduje   Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi   * s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi ; * doživeto **recitira pesem**; * **ustvari rime;** doda verze, ki se rimajo; * **tvori asociacije ob besedi,** izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, **pomanjševalnice**; * predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov).   Razumevanje konkretnega besedila  Učenec/učenka:   * **po pripravi interpretativno prebere kratko zgodbo**   Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice  **pripoveduje** oz. napiše **kratko pravljico ter pri tem upošteva njene značilnosti**  Prepozna in doživlja fantastično pripoved  Učenec/učenka:   * **pripoveduje/**napiše **kratko domišljijsko besedilo** *   **pripoveduje**/napiše **kratko realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojih izkušenj**   Prebere/si ogleda/posluša dramsko besedilo in ga doživlja  Učenec/učenka:   * **sodeluje v igri vlog;** * s slušnimi/vidnimi nebesednimi spremljevalci govorjenja izrazi razpoloženje osebe/ dogajanje; * **po gledanju gledališke/lutkovne predstave našteje glavne osebe ter odgovori na vprašanja o tem, kaj se je zgodilo** in zakaj se je kaj zgodilo   Literarnovedno znanje Učenec/učenka:   * **pozna,** razume **in uporabi literarnovedne izraze**, navedene v učnem načrtu;   - pozna umetnostna besedila obravnavanih avtorjev in avtoric | Recepcijska zmožnost:− odgovori na vprašanja o vsebini UB:  **odgovori na vprašanja o prebranem besedilu – pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne** **književne osebe,** zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb   * **loči ljudsko književno besedilo od umetnega**, in sicer tako, da navede avtorja; * **prepozna poezijo/prozo/dramatiko** – in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih jo je prepoznal/prepoznala, ter jih ponazori s primeri iz besedila .   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   * **ubesedi svojo domišljijsko predstavo književne osebe**; * **poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb** in jih utemelji.   Dogajalni čas, prostor in domišlijska predstava:   * **ubesedi svojo predstavo dogajalnega prostora/časa**; * **ubesedi dogajalni čas v preteklosti (nekoč)** ; * **ubesedi svojo predstavo realnega dogajalnega prostora/časa (danes).**   Književno dogajanje in avtor:   * **odgovori na vprašanja o poteku dogajanja** ; * **obnovi dogajanje** (povzame dogodke**) v umetnostnem besedilu** * **pove/**napiše **nadaljevanje zgodbe/predzgodbo** ; * **temo besedila izrazi s svojimi besedami;** * *našteje nekaj umetnostnih besedil na obravnavano temo .* * **pove, kdo je napisal umetnostno besedilo** in kdo ga pripoveduje   .  Zaznavanje in doživljanje poezije/pesmi   * s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi ; * doživeto **recitira pesem**; * **ustvari rime;** doda verze, ki se rimajo; * **tvori asociacije ob besedi,** izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, **pomanjševalnice**; * predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov).   Razumevanje konkretnega besedila  Učenec/učenka:   * **po pripravi interpretativno prebere kratko zgodbo**   Prepoznavanje, doživljanje in razumevanje proze/pravljice  **pripoveduje** oz. napiše **kratko pravljico ter pri tem upošteva njene značilnosti**  Prepozna in doživlja fantastično pripoved  Učenec/učenka:   * **pripoveduje/**napiše **kratko domišljijsko besedilo** *   **pripoveduje**/napiše **kratko realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojih izkušenj**  - preoblikuje krajšo realistično pripoved v strip. Prebere/si ogleda/posluša dramsko besedilo in ga doživlja  Učenec/učenka:   * **sodeluje v igri vlog;** * napiše kratek dramski prizor (6. r.); * s slušnimi/vidnimi nebesednimi spremljevalci govorjenja izrazi razpoloženje osebe/ dogajanje; * **po gledanju gledališke/lutkovne predstave našteje glavne osebe ter odgovori na vprašanja o tem, kaj se je zgodilo** in zakaj se je kaj zgodilo   Literarnovedno znanje Učenec/učenka:   * **pozna,** razume **in uporabi literarnovedne izraze**, navedene v učnem načrtu;   - pozna umetnostna besedila obravnavanih avtorjev in avtoric |

**Po metodi dolgega branja doživijo skupaj najmanj dve besedili vsako leto (4. razred - eno  
pravljico in eno realistično besedilo; 5. in 6. razred eno fantastično in eno realistično  
besedilo)**

**Spoznavajo dela:**

4.r - Polonce Kovač, Jožeta Snoja, Astrid Lindgren;  
5. r - Bine Štampe Žmavc, Leopolda Suhodolčana, Roalda Dahla;  
6. r. - Borisa A. Novaka, Daneta Zajca, Hansa Christiana Andersena.  
Poleg teh v vsakem razredu spoznajo vsaj eno besedilo (lahko tudi prirejeno)  
iz ljudskega slovstva in še enega sodobnega avtorja/eno sodobno avtorico po  
izbiri učitelja in učencev (npr. Miroslava Košuto, Slavka Pregla, Mateta Dolenca,  
Deso Muck, Dima Zupana, Marjana Tomšiča).

**Razumejo in uporabljajo izraze:**

4.r − ljudsko književno besedilo,  
− ljudska pravljica,  
− gledališče, gledališka predstava,  
− vloga (igralca),  
− kostumi, scena,  
− recitacija, deklamacija;  
5.r − književna oseba (glavna, stranska),  
− dogajalni/književni prostor,  
− dogajalni/književni čas,  
− verz,  
− rima,  
6.r − književne zvrsti: pripovedništvo, pesništvo, dramatika,  
− fantastična pripoved, realistična pripoved (pustolovska zgodba, detektivka,  
kriminalka),  
− strip,  
− radijska igra.

**V vsakem razredu obravnavajo po 2 besedili za tvorjenje:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.r**  aktualna novica opis osebe opis živali opis predmeta opis poklica opis rastline seznam (urnik, kazalo) | **5.r**  opis rastline opis predmeta opis oseb opis živali opis slike aktualna novica seznam\* (cenik, jedilni list, vozni red, TV-spored, seznam zadetkov na spletni strani) obrazec\*(vprašalnik o osebnih podatkih, prijavnica ...) | **6.r**  opis kraja opis rastline opis predmeta opis osebe opis živali navodilo za delo opis igre, športa ali ljudskega običaja oglasno besedilo obnova besedila, risanke pripoved o dogodku pismo ocena dogodka seznam\* (cenik, jedilni list, vozni red, TV-spored, seznam zadetkov na spletni strani) obrazec\* (vprašalnik o osebnih podatkih, anketni list, prijavnice ...) |

JEZIKOSLOVNI IZRAZI

|  |  |
| --- | --- |
| Učenci prepoznajo, ponazorijo in *uporabijo* naslednje jezikoslovne izraze (poleg tistih iz 1. VIO): | |
| 4.r | * prvi/materni jezik, * drugi jezik oz. jezik okolja, * *tuji jezik,* * govorec, poslušalec, * *vikanje in tikanje*, * besedno in nebesedno sporazumevanje, * *besedilo*, poved, zlog, *črka,* glas, * *velika in mala tiskana črka*, * mala pisana črka, * *velika* in *mala začetnica*, * *pika, vprašaj, klicaj, vejica,* * pripovedna, vprašalna-poved, * sporočevalec, sporočevalka, naslovnik, naslovnica, pisec, * pozdrav, *voščilo, čestitka, opravičilo, obvestilo,* zapoved, prepoved, *opozorilo,* * *opis, pripoved,* |
| 5.r | * besedno in nebesedno sporazumevanje, pisno sporazumevanje, * državni jezik, * *knjižni in neknjižni jezik,* * *mala pisana črka*, * polglasnik, * samoglasnik, soglasnik, * enopomenka, večpomenka, * sopomenka, protipomenka, podpomenka, nadpomenka, * *naslov, nagovor, datum, podpis*, * *vabilo,* zahvala, *novica*, |
| 6.r | * uradni jezik, * narečja, * uradni pogovor, neuradni pogovor, * *velika pisana črka,* * opravičilo, obvestilo, obnova, pripoved, seznam, obrazec, * oglasno besedilo, * odstavek, uvod, jedro, zaključek, * pripovedna, vprašalna, vzklična, velelna poved, * trdilna in nikalna poved, * *osebno lastno ime*, *zemljepisno* lastno ime, stvarno lastno ime, * števnik, glavni števnik, vrstilni števnik, * krajšava, * *navodila za delo*, * ocena dogodka. |

**Standardi znanja**

**Jezik**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. razred** | **8. razred** | **9. razred** |
| Jezikovna, narodna in državljanska zavest | | |
| * + **poimenuje državni in uradni jezik v Republiki Sloveniji ter uradna jezika na dvojezičnem območju slovenske Istre in Prekmurja** * predstavi vlogo in status slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; * **predstavi, ponazori in upošteva okoliščine rabe** in temeljne značilnosti **knjižnega jezika**, **svojega narečja oz. pokrajinskega pogovornega jezika in najstniškega slenga**; | * + **poimenuje svoj prvi jezik,** in če ta ni slovenščina, predstavi temeljne izgovorne, pisne, poimenovalne in slovnične podobnosti in razlike med njim in slovenščino   + **poimenuje državni in uradni jezik v Republiki Sloveniji ter uradna jezika na dvojezičnem območju slovenske Istre in Prekmurja** * predstavi vlogo in status slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; * **predstavi, ponazori in upošteva okoliščine rabe** in temeljne značilnosti **knjižnega jezika**, **svojega narečja oz. pokrajinskega pogovornega jezika in najstniškega slenga**; | * + **poimenuje svoj prvi jezik,** in če ta ni slovenščina, predstavi temeljne izgovorne, pisne, poimenovalne in slovnične podobnosti in razlike med njim in slovenščino   + predstavi pravni status jezikov, ki jih govorijo slovenski državljani   + **poimenuje državni in uradni jezik v Republiki Sloveniji ter uradna jezika na dvojezičnem območju slovenske Istre in Prekmurja** * predstavi vlogo in status slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; * **predstavi, ponazori in upošteva okoliščine rabe** in temeljne značilnosti **knjižnega jezika**, **svojega narečja oz. pokrajinskega pogovornega jezika in najstniškega slenga**; |
| Zmožnost pogovarjanja | | |
| * **določi družbeno vlogo sogovorcev oz. pisca** in naslovnika (**pove, ali je pogovor neuraden ali uraden)** ter družbeno in čustveno razmerje med njima ter pove, po čem jo je prepoznal/-a; * **določi** sogovorca, ki daje pobudo, in njegov **namen**, ter pove, po čem je to prepoznal/-a; * **določi temo in povzame pogovor oz. dopis;** * predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti dane vrste pogovorov oz. dopisov; * **ovrednoti vljudnost sogovorcev oz. pisca dopisa** ter upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja oz. dopisovanja in značilnosti dane vrste pogovora oz. dopisa ter utemeljijo svoje mnenje; * **smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu** ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste pogovora in temeljna načela uspešnega pogovarjanja;   **posluša (in si ogleda) oz. prebere neumetnostna besedila, svoje razumevanje besedila pa dokaže tako, da:** **-** **določi družbeno vlogo sporočevalca in sporočevalčev namen**  **- strukturirano povzame temo**, **bistvene podatke** in logična razmerja med njimi ter obnovi besedilo  - predstavi vlogo nebesednih prvin v besedilu  **- ovrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje**  - **tvori govorjena oz. zapisana besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom – pri tem pazi, da:**   * + **tvori besedilnovrstno ustrezna, smiselna in razumljiva besedila**, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti;   + govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja oz. **napiše čitljivo besedilo**; * po govornem nastopu ovrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje oz. po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo, ga (po potrebi) izboljša in utemelji svoje odločitve. | * **določi družbeno vlogo sogovorcev oz. pisca** in naslovnika (**pove, ali je pogovor neuraden ali uraden)** ter družbeno in čustveno razmerje med njima ter pove, po čem jo je prepoznal/-a; * **določi** sogovorca, ki daje pobudo, in njegov **namen**, ter pove, po čem je to prepoznal/-a; * **določi temo in povzame pogovor oz. dopis;** * predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti dane vrste pogovorov oz. dopisov; * **ovrednoti vljudnost sogovorcev oz. pisca dopisa** ter upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja oz. dopisovanja in značilnosti dane vrste pogovora oz. dopisa ter utemeljijo svoje mnenje; * **smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu** ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste pogovora in temeljna načela uspešnega pogovarjanja;   **posluša (in si ogleda) oz. prebere neumetnostna besedila, svoje razumevanje besedila pa dokaže tako, da:** **-** **določi družbeno vlogo sporočevalca in sporočevalčev namen**  **- strukturirano povzame temo**, **bistvene podatke** in logična razmerja med njimi ter obnovi besedilo  **- v besedilu loči dejstva od sporočevalčevega mnenja** in čutenja ter utemelji svoje trditve;  - v besedilu prepozna manipulativne (npr. propagandne) prvine in izrazi svoje mnenje o njih;  - predstavi vlogo nebesednih prvin v besedilu  **- ovrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje**  - **tvori govorjena oz. zapisana besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom – pri tem pazi, da:**   * + **tvori besedilnovrstno ustrezna, smiselna in razumljiva besedila**, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti;   + govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja oz. **napiše čitljivo besedilo**; * po govornem nastopu ovrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje oz. po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo, ga (po potrebi) izboljša in utemelji svoje odločitve | * **določi družbeno vlogo sogovorcev oz. pisca** in naslovnika (**pove, ali je pogovor neuraden ali uraden)** ter družbeno in čustveno razmerje med njima ter pove, po čem jo je prepoznal/-a; * **določi** sogovorca, ki daje pobudo, in njegov **namen**, ter pove, po čem je to prepoznal/-a; * **določi temo in povzame pogovor oz. dopis;** * predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti dane vrste pogovorov oz. dopisov; * **ovrednoti vljudnost sogovorcev oz. pisca dopisa** ter upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja oz. dopisovanja in značilnosti dane vrste pogovora oz. dopisa ter utemeljijo svoje mnenje; * **smiselno sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu** ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste pogovora in temeljna načela uspešnega pogovarjanja;   **posluša (in si ogleda) oz. prebere neumetnostna besedila, svoje razumevanje besedila pa dokaže tako, da:** **-** **določi družbeno vlogo sporočevalca in sporočevalčev namen**  **- strukturirano povzame temo**, **bistvene podatke** in logična razmerja med njimi ter obnovi besedilo  **- v besedilu loči dejstva od sporočevalčevega mnenja** in čutenja ter utemelji svoje trditve;  - v besedilu prepozna manipulativne (npr. propagandne) prvine in izrazi svoje mnenje o njih ;  - predstavi vlogo nebesednih prvin v besedilu  **- ovrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje**  - **tvori govorjena oz. zapisana besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom – pri tem pazi, da:**   * + **tvori besedilnovrstno ustrezna, smiselna in razumljiva besedila**, skladna z jezikovno in slogovno normo knjižne zvrsti;   + govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporabi nebesedne spremljevalce govorjenja oz. **napiše čitljivo besedilo**; * po govornem nastopu ovrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje oz. po pisanju ustno ovrednoti svoje besedilo, ga (po potrebi) izboljša in utemelji svoje odločitve |
| **7. razred** | **8. razred** | **9. razred** |
| Zmožnost branja in pisanja | | |
| **- napiše tiste vrste dopisov, ki so navedene v tem učnem načrtu, ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa in temeljna načela uspešnega dopisovanja** | **- napiše tiste vrste dopisov, ki so navedene v tem učnem načrtu, ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa in temeljna načela uspešnega dopisovanja** | * **napiše tiste vrste dopisov, ki so navedene v tem učnem načrtu, ter pri tem uresniči značilno zgradbo in slog dane vrste dopisa in temeljna načela uspešnega dopisovanja** |
| Jezikovne in slogovne zmožnosti | | |
| Poimenovalna zmožnost   * **razloži dane besede in frazeme iz besedila**;   - dane frazeme smiselno uporabi v novih okoliščinah ali besedilih;  **k danim besedam doda njihove knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke ter besede iz iste besedne družine**;  * + razlago besede/frazema iz besedila poišče v/besedo razloži ob slovarskem priročniku v elektronski ali knjižni obliki;   + v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi .   **Skladenjska zmožnost:**  **– vpraša po danih delih povedi ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi**   * **na podlagi vprašalnice dopolni enostavčne in dvostavčne povedi s pomensko in oblikovno ustreznimi deli** * **v dvostavčni povedi prepozna pomensko razmerje med stavkoma**;   + enostavčne povedi poveže z danimi sopomenskimi dvostavčnimi povedmi;   + v zvezi dveh enostavčnih povedi prepozna pomensko razmerje med povedma, ga izrazi z ustreznim veznikom; * pretvori premi govor v odvisnega * v povedih, zvezah povedi in besedilih odpravi ponovitve ; * tvori skladenjsko pravilna besedila; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna skladenjske napake in neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje popravke .   **Pravorečna zmožnost:**   * **med govornim nastopanjem govori knjižno in razločno**; * besede in povedi iz besedila izgovori pravorečno pravilno; * **prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori knjižno** .   **Pravopisna zmožnost:**   * **v besedah pravilno zapiše glasove in glasovne sklope;** * za**piše predlog ločeno od besede** * **izbere pravilno različico predlogov z/s in k/h;** * **pravilno deli domače besede;** * **pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike s številkami in z besedami**; * pravilno zapiše prevzete besede ; * za**piše začetek povedi z veliko začetnico**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna lastna imena bitij**; * **pravilno zapiše imena prebivalcev krajev, držav, pokrajin, celin**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna zemljepisna lastna imena;** * pravilno zapiše eno- in večbesedna stvarna lastna imena; * **pravilno zapiše imena dni in mesecev;** * pravilno zapiše imena praznikov ; * pravilno zapiše imena jezikov; * pravilno zapiše imena pripadnikov ras; * **pravilno uporabi končna ločila v eno- in večstavčnih povedih;** * **pravilno uporabi vejico pri naštevanju, dvostavčnih povedih;** * pravilno uporabi oklepaj; * pravilno zapiše krajšave; * ustrezno členi besedilo na odstavke; * **piše čitljivo;** * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in utemelji svoje popravke.   **Slogovna zmožnost:**   * v svojih besedilih uporabi ustrezno jezikovno zvrst ; * **v besedilu prepozna slogovno zaznamovane besede, besedne zveze ali oblike ter pojasni njihov pomen;** * določi okoliščine nastanka sprejetega besedila in pove, iz katerih prvin besedila jih je prepoznal/prepoznala * **tvori okoliščinam in besedilni vrsti ustrezno besedilo**; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje izboljšave   **Metajezikovna zmožnost:**   * opiše vsebinske, jezikovno-slogovne značilnosti in zgradbo obravnavanih besedilnih vrst, predvidenih po UN za tvorjenje; * danim besedam iz besedila določi funkcijske, oblikovne, slogovne in izvorne lastnosti; pri tem uporabi jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu; * **dane besede iz besedila uvrsti v besedne vrste skladno z opredelitvijo v tem učnem načrtu,**   + danim besedam iz besedila določi oblikovne lastnosti, predvidene v UN (7., 8., 9. r.);   + ob besedilu prepozna in poimenuje knjižne, narečne/pokrajinskopogovorne in slengovske besede ter vsako vrsto ponazori s svojimi primeri;   + prepozna in poimenuje slogovno zaznamovane in slogovno nezaznamovane besede;   + prepozna domače in prevzete besede ter jih ponazori s primerom; * v enostavčni povedi prepozna in poimenuje izbrani stavčni člen, npr. osebek, ter pojasni njegovo vlogo, npr. pove, kdo ali kaj je nekaj naredil oz. s kom ali čim se nekaj dogaja (9. razred); * prepozna enostavčne in dvostavčne povedi   + v dvostavčni povedi prepozna glavni in odvisni stavek;   + prepozna premi in odvisni govor; * predstavi temeljna **načela uspešnega pogovarjanja oz. dopisovanja** ; * predstavi temeljna **načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil**; * dano besedilo uvrsti med opise ali pripovedi, * prepozna oglasna oz. propagandna besedila in utemelji svojo odločitev (8., 9. r.). | Poimenovalna zmožnost   * **razloži dane besede in frazeme iz besedila**;   - dane frazeme smiselno uporabi v novih okoliščinah ali besedilih;  **k danim besedam doda njihove knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke ter besede iz iste besedne družine**;  * + razlago besede/frazema iz besedila poišče v/besedo razloži ob slovarskem priročniku v elektronski ali knjižni obliki;   + v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi .   **Skladenjska zmožnost:**  **– vpraša po danih delih povedi ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi**   * **na podlagi vprašalnice dopolni enostavčne in dvostavčne povedi s pomensko in oblikovno ustreznimi deli** * **v dvostavčni povedi prepozna pomensko razmerje med stavkoma**;   + enostavčne povedi poveže z danimi sopomenskimi dvostavčnimi povedmi;   + v zvezi dveh enostavčnih povedi prepozna pomensko razmerje med povedma, ga izrazi z ustreznim veznikom; * pretvori premi govor v odvisnega * v povedih, zvezah povedi in besedilih odpravi ponovitve ; * tvori skladenjsko pravilna besedila; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna skladenjske napake in neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje popravke .   **Pravorečna zmožnost:**   * **med govornim nastopanjem govori knjižno in razločno**; * besede in povedi iz besedila izgovori pravorečno pravilno; * **prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori knjižno** .   **Pravopisna zmožnost:**   * **v besedah pravilno zapiše glasove in glasovne sklope;** * za**piše predlog ločeno od besede** * **izbere pravilno različico predlogov z/s in k/h;** * **pravilno deli domače besede;** * **pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike s številkami in z besedami**; * pravilno zapiše prevzete besede ; * za**piše začetek povedi z veliko začetnico**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna lastna imena bitij**; * **pravilno zapiše imena prebivalcev krajev, držav, pokrajin, celin**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna zemljepisna lastna imena;** * pravilno zapiše eno- in večbesedna stvarna lastna imena; * **pravilno zapiše imena dni in mesecev;** * pravilno zapiše imena praznikov ; * pravilno zapiše imena jezikov; * pravilno zapiše imena pripadnikov ras; * **pravilno uporabi končna ločila v eno- in večstavčnih povedih;** * **pravilno uporabi vejico pri naštevanju, dvostavčnih povedih;** * pravilno uporabi oklepaj; * pravilno zapiše krajšave; * ustrezno členi besedilo na odstavke; * **piše čitljivo;** * uporabi pravopisne priročnike v knjižni in elektronski obliki; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in utemelji svoje popravke.   **Slogovna zmožnost:**   * v svojih besedilih uporabi ustrezno jezikovno zvrst ; * **v besedilu prepozna slogovno zaznamovane besede, besedne zveze ali oblike ter pojasni njihov pomen;**   + **v objektivnih besedilih slogovno zaznamovane besede zamenja z nezaznamovanimi** in utemelji svojo odločitev; * danim besedam, besednim zvezam ali povedim določi slogovno vrednost in okoliščine, v katerih je njihova raba ustrezna; * določi okoliščine nastanka sprejetega besedila in pove, iz katerih prvin besedila jih je prepoznal/prepoznala * **tvori okoliščinam in besedilni vrsti ustrezno besedilo**; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje izboljšave;   **Metajezikovna zmožnost:**   * opiše vsebinske, jezikovno-slogovne značilnosti in zgradbo obravnavanih besedilnih vrst, predvidenih po UN za tvorjenje; * danim besedam iz besedila določi funkcijske, oblikovne, slogovne in izvorne lastnosti; pri tem uporabi jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu; * **dane besede iz besedila uvrsti v besedne vrste skladno z opredelitvijo v tem učnem načrtu,**   + danim besedam iz besedila določi oblikovne lastnosti, predvidene v UN (7., 8., 9. r.);   + ob besedilu prepozna in poimenuje knjižne, narečne/pokrajinskopogovorne in slengovske besede ter vsako vrsto ponazori s svojimi primeri;   + prepozna in poimenuje slogovno zaznamovane in slogovno nezaznamovane besede;   + prepozna domače in prevzete besede ter jih ponazori s primerom; * prepozna enostavčne in dvostavčne povedi   + v dvostavčni povedi prepozna glavni in odvisni stavek;   + prepozna premi in odvisni govor; * predstavi temeljna **načela uspešnega pogovarjanja oz. dopisovanja** ; * predstavi temeljna **načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil**; * dano besedilo uvrsti med opise ali pripovedi, * prepozna oglasna oz. propagandna besedila in utemelji svojo odločitev. | Poimenovalna zmožnost   * **razloži dane besede in frazeme iz besedila**;   - dane frazeme smiselno uporabi v novih okoliščinah ali besedilih;  **k danim besedam doda njihove knjižne protipomenke, sopomenke, podpomenke in nadpomenke ter besede iz iste besedne družine**;  * + razlago besede/frazema iz besedila poišče v/besedo razloži ob slovarskem priročniku v elektronski ali knjižni obliki;   + v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi .   **Skladenjska zmožnost:**  **– vpraša po danih delih povedi ter tvori pomensko in oblikovno ustrezne vprašalne povedi**   * **na podlagi vprašalnice dopolni enostavčne in dvostavčne povedi s pomensko in oblikovno ustreznimi deli** * **v dvostavčni povedi prepozna pomensko razmerje med stavkoma**;   + enostavčne povedi poveže z danimi sopomenskimi dvostavčnimi povedmi;   + v zvezi dveh enostavčnih povedi prepozna pomensko razmerje med povedma, ga izrazi z ustreznim veznikom; * pretvori premi govor v odvisnega * v povedih, zvezah povedi in besedilih odpravi ponovitve ; * tvori skladenjsko pravilna besedila; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna skladenjske napake in neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje popravke .   **Pravorečna zmožnost:**   * **med govornim nastopanjem govori knjižno in razločno**; * besede in povedi iz besedila izgovori pravorečno pravilno; * **prepozna svojo in tujo neknjižno izreko besed in povedi ter jih izgovori knjižno** .   **Pravopisna zmožnost:**   * **v besedah pravilno zapiše glasove in glasovne sklope;** * za**piše predlog ločeno od besede** * **izbere pravilno različico predlogov z/s in k/h;** * **pravilno deli domače besede;** * **pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike s številkami in z besedami**; * pravilno zapiše prevzete besede ; * za**piše začetek povedi z veliko začetnico**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna lastna imena bitij**; * **pravilno zapiše imena prebivalcev krajev, držav, pokrajin, celin**; * **pravilno zapiše eno- in večbesedna zemljepisna lastna imena;** * pravilno zapiše eno- in večbesedna stvarna lastna imena; * **pravilno zapiše imena dni in mesecev;** * pravilno zapiše imena praznikov ; * pravilno zapiše imena jezikov; * pravilno zapiše imena pripadnikov ras; * **pravilno uporabi končna ločila v eno- in večstavčnih povedih;** * **pravilno uporabi vejico pri naštevanju, dvostavčnih povedih;** * pravilno uporabi oklepaj; * pravilno zapiše krajšave; * ustrezno členi besedilo na odstavke; * **piše čitljivo;** * uporabi pravopisne priročnike v knjižni in elektronski obliki; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in utemelji svoje popravke.   **Slogovna zmožnost:**   * v svojih besedilih uporabi ustrezno jezikovno zvrst ; * **v besedilu prepozna slogovno zaznamovane besede, besedne zveze ali oblike ter pojasni njihov pomen;**   + **v objektivnih besedilih slogovno zaznamovane besede zamenja z nezaznamovanimi** in utemelji svojo odločitev; * danim besedam, besednim zvezam ali povedim določi slogovno vrednost in okoliščine, v katerih je njihova raba ustrezna ; * določi okoliščine nastanka sprejetega besedila in pove, iz katerih prvin besedila jih je prepoznal/prepoznala * **tvori okoliščinam in besedilni vrsti ustrezno besedilo**; * v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna slogovne neustreznosti, jih odpravi in utemelji svoje izboljšave;   **Metajezikovna zmožnost:**   * opiše vsebinske, jezikovno-slogovne značilnosti in zgradbo obravnavanih besedilnih vrst, predvidenih po UN za tvorjenje; * danim besedam iz besedila določi funkcijske, oblikovne, slogovne in izvorne lastnosti; pri tem uporabi jezikoslovne izraze, navedene v tem učnem načrtu; * **dane besede iz besedila uvrsti v besedne vrste skladno z opredelitvijo v tem učnem načrtu,**   + danim besedam iz besedila določi oblikovne lastnosti, predvidene v UN (7., 8., 9. r.);   + ob besedilu prepozna in poimenuje knjižne, narečne/pokrajinskopogovorne in slengovske besede ter vsako vrsto ponazori s svojimi primeri;   + prepozna in poimenuje slogovno zaznamovane in slogovno nezaznamovane besede;   + prepozna domače in prevzete besede ter jih ponazori s primerom; * v enostavčni povedi prepozna in poimenuje izbrani stavčni člen, npr. osebek, ter pojasni njegovo vlogo, npr. pove, kdo ali kaj je nekaj naredil oz. s kom ali čim se nekaj dogaja; * prepozna enostavčne in dvostavčne povedi   + v dvostavčni povedi prepozna glavni in odvisni stavek;   + prepozna premi in odvisni govor; * predstavi temeljna **načela uspešnega pogovarjanja oz. dopisovanja** ; * predstavi temeljna **načela uspešnega govornega nastopanja oz. pisanja besedil**; * dano besedilo uvrsti med opise ali pripovedi, * prepozna oglasna oz. propagandna besedila in utemelji svojo odločitev . |

**Književnost**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. razred** | **8. razred** | **9. razred** |
| Recepcijska zmožnost:   **interpretativno in tiho bere umetnostna besedila ter samostojno govori/piše o umetnostnem besedilu/predstavi. Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.**     * + **najde bistvene prvine umetnostnega besedila** in jih zna ustrezno uporabiti pri interpretativnih in (po)ustvarjalnih odzivih na to besedilo;   + **izrazi svoje doživljanje, razumevanje** in vrednotenje **posameznih prvin besedila** ter izpostavi njihovo vlogo;   + **sintetizira spoznanja o besedilu** ter oblikuje vrednostne sodbe; **spoznanja** in sodbe **primerja s sošolci in sošolkami ter jih utemelji**;   + **besedila uvrsti v časovni okvir njihovega nastanka in utemelji svojo izbiro.**   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   **v sprejetem umetnostnem besedilu loči glavno književno osebo in stranske, opiše izbrano osebo;**  **- predstavi značilnosti književnih oseb v obravnavanem trivialnem besedilu**;  **- s (po)ustvarjalnim pisanjem pokaže zmožnost doživljanja,** razumevanja in vrednotenja književnih oseb.  Dogajalni čas, prostor – vrednotenje in razumevanje:   * + **ubesedi domišljijsko predstavo kraja dogajanja**;   + kraj in čas dogajanja poveže s temo besedila ;   + **s (po)ustvarjalnim pisanjem ustvari nov dogajalni prostor in čas** ter tako dokaže zmožnost doživljanja in razumevanja dogajalnega prostora in časa.   Književno dogajanje in avtor:   * + **predstavi dogajanje,** loči glavno in stransko dogajanje ter dogajanje v različnem času in različnih prostorih**; dogodke kronološko razvrsti** ;   + **obnovi**/povzame **dogajanje**;   + **najde glavne motive/pesemske slike** ;   + povzame sporočilo in **temo književnega besedila**;   + poimenuje avtorja,   + prepozna in poimenuje vsevednega pripovedovalca,   Humor:   * + v (po)ustvarjalnih besedilih vzpostavi komično književno perspektivo   + predstavi značilnosti komične književne perspektive oz. **najde humorne prvine v besedilu** ter presodi njihov učinek v besedilu   Doživljanje, razumevanje, vrednotenje poezije/pesmi   * + s posebno govorico ponazori razpoloženje pesmi (interpretativno branje);   + **prepozna onomatopoijo in rimo;**   + **v pesmi najde pesniška sredstva** (**primero**, poosebitev/poosebljenje, **okrasni pridevek**, pretiravanje, stopnjevanje, **refren**, govorniško vprašanje, nagovor/ ogovor) **in jih poimenuje**;   + ob izbranih besedilih predstavi razlike med lirsko in epsko pesmijo ;   + s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja in razumevanja pesemskih besedil.   **s posebno govorico ponazori razpoloženje književne osebe in dogajanje v proznem besedilu (interpretativno branje);****- poimenuje, ponazori in** opiše **slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje**, subjektivno opisovanje, označevanje, **pripovedovanje, dvogovor);****- ob izbranem pripovednem besedilu predstavi njegove zvrstne značilnosti**, tj. z basnijo **s tvorjenjem (po)ustvarjalnih besedil pokaže zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja proznih besedil.** **Doživljanje, razumevanje, vrednoetenje dramatike:**    **s posebno govorico ponazori razpoloženje osebe in dogajanje** **v dramskem besedilu;**  **- v besedilu loči govorico oseb od odrskih navodil**;  - predstavi značilnosti komedije oz. komično perspektivo v komediji (8., 9. r.);  **- obnovi dogajanje v gledališki predstavi;**  **- obnovi dogajanje v radijski igri** ;  - po ogledu dramske predstave in po branju dramskega besedila primerja svoje doživljanje in razumevanje istega besedila ter predstavi svoje ugotovitve;  **- s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja** in razumevanja dramskih besedil.   * + **pozna**, razume in **uporabi literarnovedne izraze**, navedene v tem učnem načrtu; | Recepcijska zmožnost:   **interpretativno in tiho bere umetnostna besedila ter samostojno govori/piše o umetnostnem besedilu/predstavi. Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.**     * + **najde bistvene prvine umetnostnega besedila** in jih zna ustrezno uporabiti pri interpretativnih in (po)ustvarjalnih odzivih na to besedilo;   + **izrazi svoje doživljanje, razumevanje** in vrednotenje **posameznih prvin besedila** ter izpostavi njihovo vlogo;   + **sintetizira spoznanja o besedilu** ter oblikuje vrednostne sodbe; **spoznanja** in sodbe **primerja s sošolci in sošolkami ter jih utemelji**;   + **besedila uvrsti v časovni okvir njihovega nastanka in utemelji svojo izbiro.**   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   **v sprejetem umetnostnem besedilu loči glavno književno osebo in stranske, opiše izbrano osebo;**  **- predstavi značilnosti književnih oseb v obravnavanem trivialnem besedilu**;  **- s (po)ustvarjalnim pisanjem pokaže zmožnost doživljanja,** razumevanja in vrednotenja književnih oseb.  Dogajalni čas, prostor – vrednotenje in razumevanje:   * + **ubesedi domišljijsko predstavo kraja dogajanja**;   + kraj in čas dogajanja poveže s temo besedila ;   + predstavi značilnosti dogajalnega prostora v obravnavanem trivialnem besedilu;   + **s (po)ustvarjalnim pisanjem ustvari nov dogajalni prostor in čas** ter tako dokaže zmožnost doživljanja in razumevanja dogajalnega prostora in časa.     Književno dogajanje in avtor:   * + **predstavi dogajanje,** loči glavno in stransko dogajanje ter dogajanje v različnem času in različnih prostorih**; dogodke kronološko razvrsti** ;   + **obnovi**/povzame **dogajanje**;   + **najde glavne motive/pesemske slike** ;   + povzame sporočilo in **temo književnega besedila**;   + poimenuje avtorja,   + prepozna in poimenuje vsevednega pripovedovalca,   Humor: predstavi značilnosti komične književne perspektive oz. **najde humorne prvine v besedilu** ter presodi njihov učinek v besedilu  Doživljanje, razumevanje, vrednotenje poezije/pesmi   * + s posebno govorico ponazori razpoloženje pesmi (interpretativno branje);   + **prepozna onomatopoijo in rimo;**   + **v pesmi najde pesniška sredstva** (**primero**, poosebitev/poosebljenje, **okrasni pridevek**, pretiravanje, stopnjevanje, **refren**, govorniško vprašanje, nagovor/ ogovor) **in jih poimenuje**;   + ob izbranih besedilih predstavi razlike med lirsko in epsko pesmijo ;   + s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja in razumevanja pesemskih besedil.   **s posebno govorico ponazori razpoloženje književne osebe in dogajanje v proznem besedilu (interpretativno branje);****- poimenuje, ponazori in** opiše **slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje**, subjektivno opisovanje, označevanje, **pripovedovanje, dvogovor);****- ob izbranem pripovednem besedilu predstavi njegove zvrstne značilnosti**, tj. pripovedko (8. r.), bajko (8. r.), **s tvorjenjem (po)ustvarjalnih besedil pokaže zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja proznih besedil.** **Doživljanje, razumevanje, vrednoetenje dramatike:**    **s posebno govorico ponazori razpoloženje osebe in dogajanje** **v dramskem besedilu;**  **- v besedilu loči govorico oseb od odrskih navodil**;  - predstavi značilnosti komedije oz. komično perspektivo v komediji ;  **- obnovi dogajanje v gledališki predstavi;**  **- obnovi dogajanje v radijski igri** ;  - po ogledu dramske predstave in po branju dramskega besedila primerja svoje doživljanje in razumevanje istega besedila ter predstavi svoje ugotovitve;  **- s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja** in razumevanja dramskih besedil.   * + **pozna**, razume in **uporabi literarnovedne izraze**, navedene v tem učnem načrtu;   + pozna umetnostna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in avtoric | Recepcijska zmožnost:   **interpretativno in tiho bere umetnostna besedila ter samostojno govori/piše o umetnostnem besedilu/predstavi. Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.**     * + **najde bistvene prvine umetnostnega besedila** in jih zna ustrezno uporabiti pri interpretativnih in (po)ustvarjalnih odzivih na to besedilo;   + **izrazi svoje doživljanje, razumevanje** in vrednotenje **posameznih prvin besedila** ter izpostavi njihovo vlogo;   + **sintetizira spoznanja o besedilu** ter oblikuje vrednostne sodbe; **spoznanja** in sodbe **primerja s sošolci in sošolkami ter jih utemelji**;   + **besedila uvrsti v časovni okvir njihovega nastanka in utemelji svojo izbiro.**   Doživljanje, razumevanje in vrednostenje književne osebe:   **v sprejetem umetnostnem besedilu loči glavno književno osebo in stranske, opiše izbrano osebo;**  **- predstavi značilnosti književnih oseb v obravnavanem trivialnem besedilu**;  **- s (po)ustvarjalnim pisanjem pokaže zmožnost doživljanja,** razumevanja in vrednotenja književnih oseb.  Dogajalni čas, prostor – vrednotenje in razumevanje:   * + **ubesedi domišljijsko predstavo kraja dogajanja**;   + kraj in čas dogajanja poveže s temo besedila ;   + predstavi značilnosti dogajalnega prostora v obravnavanem trivialnem besedilu;   + **s (po)ustvarjalnim pisanjem ustvari nov dogajalni prostor in čas** ter tako dokaže zmožnost doživljanja in razumevanja dogajalnega prostora in časa.   Književno dogajanje in avtor:   * + **predstavi dogajanje,** loči glavno in stransko dogajanje ter dogajanje v različnem času in različnih prostorih**; dogodke kronološko razvrsti** ;   + **obnovi**/povzame **dogajanje**;   + **najde glavne motive/pesemske slike** ;   + povzame sporočilo in **temo književnega besedila**;   + s (po)ustvarjalnim pisanjem dokaže, da prepozna temo.   + poimenuje avtorja,   + prepozna in poimenuje vsevednega pripovedovalca,   + napiše (po)ustvarjalno besedilo, v katerem je vsevedni pripovedovalec.   Humor: predstavi značilnosti komične književne perspektive oz. **najde humorne prvine v besedilu** ter presodi njihov učinek v besedilu  .  Doživljanje, razumevanje, vrednotenje poezije/pesmi   * + s posebno govorico ponazori razpoloženje pesmi (interpretativno branje);   + **prepozna onomatopoijo in rimo;**   + poveže likovno podobo pesmi s sporočilnostjo;   + **v pesmi najde pesniška sredstva** (**primero**, poosebitev/poosebljenje, **okrasni pridevek**, pretiravanje, stopnjevanje, **refren**, govorniško vprašanje, nagovor/ ogovor) **in jih poimenuje**;   + ob izbranih besedilih predstavi razlike med lirsko in epsko pesmijo ;   + s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja in razumevanja pesemskih besedil.   **s posebno govorico ponazori razpoloženje književne osebe in dogajanje v proznem besedilu (interpretativno branje);****- poimenuje, ponazori in** opiše **slogovne postopke v umetnostnem besedilu (opisovanje**, subjektivno opisovanje, označevanje, **pripovedovanje, dvogovor);****- ob izbranem pripovednem besedilu predstavi njegove zvrstne značilnosti**, tj. romanom (9. r.) in črtico (9. r.), **s tvorjenjem (po)ustvarjalnih besedil pokaže zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja proznih besedil.** **Doživljanje, razumevanje, vrednoetenje dramatike:**    **s posebno govorico ponazori razpoloženje osebe in dogajanje** **v dramskem besedilu;**  **- v besedilu loči govorico oseb od odrskih navodil**;  - predstavi značilnosti komedije oz. komično perspektivo v komediji;  **- obnovi dogajanje v gledališki predstavi;**  **- obnovi dogajanje v radijski igri** ;  - po ogledu dramske predstave in po branju dramskega besedila primerja svoje doživljanje in razumevanje istega besedila ter predstavi svoje ugotovitve;  **- s (po)ustvarjalnim tvorjenjem pokaže zmožnost doživljanja** in razumevanja dramskih besedil.   * + **pozna**, razume in **uporabi literarnovedne izraze**, navedene v tem učnem načrtu;   + pozna umetnostna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in avtoric |

VRSTE BESEDIL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. 8. | | 9. |
| V vsakem razredu obravnavajo vsaj eno izmed navedenih besedilnih vrst. | | |
| * neuradno pismo, tudi e-pismo * mali oglas * neuradno in uradno obvestilo * neuradno in uradno vabilo | * neuradno in uradno pismo, tudi e-pismo * neuradno in uradno zahvalo * neuradno in uradno opravičilo * neuradno prošnjo | * neuradno in uradno pismo; tudi e-pismo * neuradno in uradno prošnjo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. 8. | | 9. |
| V vsakem razredu obravnavajo vsaj dve izmed navedenih besedilnih vrst. | | |
| * opis poljubno izbrane rastline/živali/izdelka * opis naravnih pojavov/dejavnosti * oglasno besedilo | * opis države, * opis življenja, poljubno izbrane osebe * opis delovnega postopka/igre/športa * opis razvoja človeka/živali * preproste razlage, definicije pojmov | * opis in oznaka znane osebe * opis kraja oz. države * opis delovanja človeškega telesa * potopis * življenjepis znane osebe |
| Vrste besedil za tvorjenje (tj. za govorno nastopanje in pisanje): | | |
| * pripoved o svojih doživetjih (kar so doživeli, videli ali slišali); * obnova neumetnostnega besedila; * predstavitev svojih poklicnih načrtov; * poročilo o zanimivem ali aktualnem dogodku. | | |
| 7. | 8. | 9. |
| V vsakem razredu obravnavajo vsaj dve izmed navedenih besedilnih vrst. | | |

opis države

* opis poljubno izbrane rastline/opis živali/opis izdelka
* opis naravnih pojavov/dejavnosti
* oglasno besedilo

opis in oznaka znane osebe opis kraja/države opis delovanja človeškega telesa življenjepis znane osebe/potopis

opis delovnega postopka/igre/športa/razvoja človeka/živali

pripoved o življenju poljubno izbrane osebe preproste razlage, definicije pojmov.

JEZIKOSLOVNI IZRAZI

|  |  |
| --- | --- |
| Učenci prepoznajo, ponazarjajo, poimenujejo *(in preprosto definirajo)* naslednje jezikoslovne izraze (poleg tistih iz prvega in drugega VIO): | |
| 7.R | * *samostalnik* * spol, število samostalnika * *pridevnik* * spol in število pridevnika * stopnjevanje pridevnika * števnik (glavni, vrstilni) * *knjižni, neknjižni jezik, narečje* * poved * neuradni oz. neformalni in uradni oz. formalni pogovor in dopis * *besedna zveza* * stalna besedna zveza |
| 8.R | * *sleng* * slogovno zaznamovana beseda, slogovno nezaznamovana beseda * domača beseda, prevzeta beseda * *glagol* (oseba, spol, število, čas) * *prislov* * *predlog* * nedoločnik (uporabijo v povedi - ob zgledih) * osebni zaimki * prikazovalno in propagandno besedilo * *razlaga* |
| 9.R | * *veznik* * stavek, stavčni člen (osebek, povedek, predmet, prislovno določilo) * enostavčna poved, večstavčne povedi * glavni in odvisni stavek * premi govor, odvisni govor * *državni jezik, uradni jezik* * zamejci in izseljenci * *oznaka, življenjepis* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Razumejo in uporabljajo naslednje izraze |
| 7.R | * *književne zvrsti (pripovedništvo, pesništvo, dramatika),* * *ljudsko književno besedilo*, * avtorsko književno besedilo, * *ljudska* in klasična avtorska pravljica, * ljubezenska tema(tika), * *onomatopoija/podobnoglasje*, * nagovor/ogovor * pretiravanje, * basen, * pripovedka,   bajka,   * rima, *ritem,* * književna oseba, * književni čas, * književni prostor, * *poosebitev, poosebljenje,* * radijska igra, * dejanje, * režiser, scena, kostumi,   recitacija, deklamacija. |
| 8.R | * *fantastična pripoved*, realistična pripoved (pustolovska zgodba, detektivka, kriminalka), * *likovna pesem*, * domovinska pesem, * socialna tema(tika), * kitica, * *refren*,   - *primera*,   * okrasni pridevek, * *stopnjevanje*,   - *ep (pesnitev),*   * balada, * romanca, * dialog/dvogovor, * odrska navodila, * tema, * *realistična pripoved*, * spominska pripoved,   humoreska, anekdota. |
| 9.R | * roman, * komedija, * socialna pesem, * *sporočilnost književnega besedila*, * prvoosebni pripovedovalec, * svobodni verz, * *govorniško vprašanje,*   - *črtica*,  - literarnozgodovinska obdobja in smeri: pismenstvo, protestantizem, razsvetljenstvo, romantika, realizem, moderna (nova romantika), književnost po drugi svetovni vojni; sodobna književnost. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Poznajo naslednje književnike in njihova dela: |  |
| 7. | Frana Levstika, Josipa Jurčiča, Toneta Pavčka; |
| 8. | Valentina Vodnika, Franceta Prešerna, Janka Kersnika, Nika Grafenauerja; |
| 9. | Primoža Trubarja, Ivana Cankarja, Otona Župančiča, Williama Shakespearja. |
|  |  |
| Poleg teh v vsakem razredu spoznajo vsaj še dva sodobna avtorja/dve sodobni avtorici po izbiri učitelja/učiteljice ter učencev in učenk (npr. Sašo Vegri, Slavka Pregla, Toneta Partljiča, Ferija Lainščka, Janjo Vidmar, Deso Muck, Andreja Rozmana Rozo). | |
|  | **Navajajo bistvene značilnosti literarnozgodovinskih obdobij in smeri ter izbrane predstavnike in njihova dela.** |
|  | **Berejo naslednja obvezna besedila:** |
| 7.r | F. Levstik: Martin Krpan (celo besedilo) |
| 8.r | F. Prešeren: Povodni mož |
| 9.r | F. Prešeren: Zdravljica |